

РОСТОВЧАНИКА



САМЫЕ КРАСИВЫЕ
И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ
- У НАС, НА ДОНУ

КАК Я ВОСПИТАЛА
"МИСС ВСЕЛЕННАЯ"
РОССИЯ-2005"

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ...
ЖЕНОЙ ЯПОНЦА...

ВОТ ОН - настоящий мужчина!

№1 ИЮЛЬ
АВГУСТ 2006г

Мечты сбываются!

Это чудо! Оказывается, человек может сделать все. Главное очень сильно захотеть.

Это почти невероятно, но факт. Журнал, который был только в мечтах, в планах, казался эфемерным и виртуальным, теперь вот он - в руках!

Его можно потрогать, открыть, полистать! С ним можно «поговорить». Это уже самостоятельный и, в какой-то степени, независимый от тебя «ребенок». Как и задумывался - «девочка». «Ростовчанка»!

«Беременность» и «роды», конечно, были непростыми. Но тут помог опыт - и журналистский, и организаторский: 35-летний у мужа и 15-летний - у меня. В том числе и опыт, приобретенный за время нашей почти четырехлетней совместной работы в правлении Ростовского областного отделения Союза журналистов России.

Собрана уникальная информация, расширился круг друзей - людей разных профессий - исключительно одаренных и талантливых, о которых хочется рассказать всем. Сформировались интересные и зажигательные идеи и темы.

В подготовке и выпуске первого номера журнала нам, конечно же, помогали друзья журналисты, поскольку коллектив штатных сотрудников пока не скомплектован. Мы искренне благодарим за эту помощь и надеемся на наше дальнейшее сотрудничество.

В то же время нам предстоит сформировать собственный штат «Ростовчанки» из людей профессиональных и увлеченных, горящих желанием делать достойный продукт.

Конечно, «Ростовчанка», в первую очередь журнал о женщинах и для женщин. Здесь отмечу: название журнала - собирательный образ жительниц Ростовской области, в пределах которой - все мы, по большому счету, ростовчане и ростовчанки.

Красота и таланты ростовчанок общепризнанны, в том числе и на международных уровнях - конкурсах, фестивалях, спортивных состязаниях.

Но куда мы - даже такие красивые и талантливые - без наших мужчин!

Поэтому наш журнал и о мужчинах тоже. Только о настоящих мужчинах - творцах, созидателях, защитниках семьи и Отечества. О мужчинах образованных и воспитанных, тех, кто являются собой истинные примеры молодым парням и о которых мечтают не одни лишь юные красавицы.

Разрабатывая концепцию журнала, мы исходили из простого: чего, собственно, хочет женщина? Ответ всем известный: счастья. Но в чем оно, счастье женщины?

Задумаешься и понимаешь: оно не такое простое. В нем целых три составляющих. И при том, что в наличии должны быть сразу все три. Вот они:

1. Найти свою вторую половину. Мужчину, с которым можно было бы прожить всю жизнь в любви и согласии, родить и воспитать детей.

2. Максимально успешно реализовать себя в профессии, добиться материальной защищенности.

3. Ну и, конечно, здоровье и долголетие всех членов семьи.

Однако, и это не все. Перечисленное может быть достижимо, лишь когда в стране порядок, экономика на высоте, в обществе мир и согласие, и ты совершенно спокойна за будущее своих детей,

Ответ мне кажется очевидным. Всем известно: даже мозг у человека состоит из двух половинок, каждая из которых видит и оценивает ситуацию по своему: одна - эмоционально, другая - рационально. Убедена: у профессионалов одного уровня - мужчин и женщин - взгляд на одну и ту же ситуацию так же будет не совсем одинаков. Только в «золотой середине» может рождаться истина. Перекосы в какую-либо сторону приводят к крайностям и всегда вредны.

Все сказанное и определяет концепцию «Ростовчанки» и осуществляется уже с первого номера.

О роли женщин-депутатов в работе Законодательного Собрания Ростовской области рассказывает спикер донского парламента Александр Васильевич Попов.

Рубрики «Деловые женщины Дона» и «Благотворительность», представленные сегодня, получат у нас постоянную прописку.

Проблемы воспитания детей, выявления и развития у них талантов и способностей - под заголовком «Как я воспитала «Мисс Вселенная. Россия-2005» сегодня об этом размышляет Вера Витальевна Николаева - мама всем известной ростовчанки Наташи Николаевой.

«Психологический практикум», «Женщина в сложной жизненной ситуации», «Офисные истории» - под этими рубриками увидят свет реальные истории. А советы профессиональных психологов, юристов, медиков, отклики умудренных жизненным опытом читателей помогут людям разобраться и найти правильный выход.

Естественно, в журнале вы всегда найдете статьи и иллюстрации о новинках моды, косметологии, информацию о местах для отдыха и развлечений, советы, как оставаться здоровым без лекарств, и многое другое.

В планах редакции рубрики-фотоконкурсы: «Посмотрите, я не хуже известных моделей!», «Фотоохота на красавиц-ростовчанок», другие конкурсы.

В ближайших планах также создание общественного совета журнала из авторитетных и уважаемых людей разных профессий. Притом не обязательно женщин. Рассчитываем, что общественный совет станет мощным генератором новых идей, интересных тем и ярких публикаций.

Мы верим: совместное творчество увлеченных и талантливых людей сделает «Ростовчанку» красивым, интересным и полезным изданием для всех читателей, великолепной визитной карточкой, достойной женщин Ростовской области.

Мечты, дорогие друзья, сбываются! Если, конечно, сильно захотеть. И, разумеется, хорошо потрудиться.

Будем рады любому вашему отклику.

Галина Фомичева.



особенно, если их, как у меня, трое, и все - будущие мужчины.

Но если нет хотя бы одной составляющей, то личное счастье твое под большим вопросом. И тогда, хочешь-не хочешь, а приходится задумываться и вникать, в том числе в сферы, которые, по традиции, считаются чисто мужскими.

Но как вникать? Какую роль должны играть женщины и должны ли они участвовать в формировании национальной политики страны, в решении экономических проблем и задач, в принятии и осуществлении правил и законов, по которым живет общество?

В номере:



**«САМЫЕ КРАСИВЫЕ
И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ
- У НАС НА ДОНУ!»**
4



**«КАК Я ВОСПИТАЛА
«МИСС ВСЕЛЕННАЯ.
РОССИЯ- 2005»».**
6



**ЛЕГКО ЛИ
СТАТЬ
НАЧАЛЬНИЦЕЙ**
10



«ТОРМОЗЯКА» С ПРИСТРАСТИЕМ
12

**БЫТЬ ИЛИ
НЕ БЫТЬ... ЖЕНОЙ ЯПОНЦА...**
16



**ТАГАНРОГСКИЙ ФЕНОМЕН
«БЛАГО»**
20

**ВОТ ОН -
НАСТОЯЩИЙ
МУЖЧИНА!**
26



**ПАНТЕРА ИЗ «МАУГЛИ»
(офисная история)**
32

**Редакция журнала «Ростовчанка»
ПРИГЛАШАЕТ:**

**для работы на постоянной основе
художественного редактора - главного дизайнера
руководителя отдела информации и рекламы
руководителя отдела распространения и реализации**

Ростовчанка

ИНФОРМАЦИОННЫЙ, ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ,
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

Учредители: Галина и Николай ФОМИЧЕВЫ

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по
Южному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС 10-6062 от 15.11.2005г.

Издатель и директор издания: ИП Н.М. ФОМИЧЕВ

При цитировании или ином использовании материалов ссылка
на «Ростовчанку» обязательна. Перепечатка допускается с согласия
редакции. За точность фактов и достоверность информации ответ-
ственность несут авторы. Мнения авторов публикуемых материалов
могут не совпадать с мнением редакции. Рукописи и фотографии
не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за досто-
верность рекламных материалов несет рекламодатель. Материалы,
отмеченные знаком □ публикуются на платной основе.

Редакция:

344022, Россия, Ростов-на-Дону, а/я 3600. Тел/факс: (863) 264-07-51

Эл.адрес: rostovchanka-61@mail.ru

Главный редактор:

Галина ФОМИЧЕВА

**Номер выпущен при творческом содействии
Ростовского областного отделения
Союза журналистов России.**

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ:

Членов правления РОО СЖР:

Светлану АЛИПОВУ - главного редактора Белокалитвинской
газеты «Перекресток»;

Анну ЛЕБЕДЕВУ - собственного корреспондента газеты «Собеседник»;
Татьяну ПОПОВУ - главного редактора газеты «Родник» Матвеево-
Курганского района;

Михаила АСТАПЕНКО - заместителя директора Старочеркасского
музея-заповедника;

Сергея ТЮРИНА - начальника отдела информации и общественно-
политического анализа Законодательного Собрания Ростовской
области;

Вячеслава ЯРОШЕНКО - собственного корреспондента «Лите-
ратурной газеты»;

а также:

Марию БОНДАРЕНКО - собственного корреспондента «Неза-
висимой газеты»;

Наталью ЖУКОВУ - заместителя главного редактора газеты
«Звезда» СЖД;

Марию ЗОЛОТАРЕВУ - главного редактора газеты «Донские огни»
Константиновского района;

Светлану ГАВРИКОВУ - технического редактора газеты
«Магистраль» (РГУПС);

Дарью ЗУЕВУ - руководителя полиграфической фирмы «Формат +»;

Наталью ВЛАСОВУ - архитектора ООО «Георгий и К»;

Илью МАСЛОВА - специалиста по информационным технологиям.

Фотографов:

Станислава БУРДОНА; Виталия ЧЕРКАСОВА; Марию КИМ,
Александра КОСТЮКОВА; Сергея ВЕНЯВСКОГО.

Фотостудию Александра ДРЯЕВА.

Отпечатано в ФГУП типографии «Военный вестник СКВО».

Ростов-на-Дону, Таганрогское шоссе, 92; тел. (863) 277-52-28.

Заказ № 2350

Тираж 5555 экз.



На первой странице обложки:

Наталья Николаева - «Мисс Вселенная. Россия-2005». Идея Галины
Фомичевой, одежда: WEEKEND, фото Станислава Бурдона, дизайн
Дарьи Зуевой.

Подписка на журнал - через редакцию; справки по тел. в Ростове: 264-07-51.

Розничная реализация - через оптовые базы и киоски «Роспечать».

Адреса бесплатного распространения: Полномочное Представитель-
ство Президента РФ в ЮФО; администрация и Законодательное Собрание Ро-
стовской области; администрации городов и районов области; министерства,
управления, департаменты Ростовской области; партийные, общественные
организации и объединения, активно действующие в РО; банки; страховые
компании; вагоны «СВ» фирменных поездов «Платов» и «Тихий Дон»; кафе
«Ростовчанка»; салон красоты «Эврика»; областной Дом журналистов и др.

«Самые красивые и удивительные»

На вопросы журнала «Ростовчанка» отвечает председатель

- Александр Васильевич! Выходит в свет первый номер журнала «Ростовчанка». Это пока единственный на Дону полноцветный общественно-политический журнал для женщин.

В связи с этим наш первый вопрос: насколько актуальна задача усиления роли женщин в общественно-политической и других сферах жизни?

Существует мнение, что круг вопросов, которыми должна заниматься женщина, очерчен самой природой. Этот круг связан с функциями деторождения, воспитания детей, создания домашнего тепла и уюта. Все остальное - общественно-политическая деятельность, экономика, производство, финансы, наука, бизнес, то есть все рычаги управления обществом и государством, в основном должны держаться в своих крепких руках мужчины? Может быть, это правильно? И место женщины в первую очередь - это все-таки дом, семья, дети? Ведь известно: там, где специализация, где обязанности и ответственность четко распределены, там и результаты всегда более очевидные?

А.В. Попов:

- Подобные рассуждения на первый взгляд естественные и верные. Однако жизнь показывает, что это упрощенный и ошибочный подход.

Есть такой замечательный русский писатель и философ, Иван Антонович Ефремов. Всем известны его знаменитые романы - «Лезвие бритвы», «Таис Афинская», «Час быка». Так вот в них Ефремов дал поразительно точную оценку роли женщины в обществе. Эта оценка, на мой взгляд, останется актуальной на долгие времена.

Дословно не могу процитировать, но суть такова: какое положение в семье, в обществе занимает женщина, таковым это общество и является. Плохо обстоят дела там, где мужчины забывают, что женщина не только мать, рождающая ребенка. Она - Воспитательница Человека! И мужчины в том числе! Везде, где женщины унижены, задавлены, превращены в простую рабочую силу, воспитанные ими дети оказываются невежественными и отсталыми. И так далее.

Наука сейчас твердо установила: мать для ребенка является главной, эталонной личностью. Именно мать закладывает в ребенке нормы социального поведения и морали. Естественно, от того, каков ее собственный морально-нравственный и интеллектуальный уровень, семейный и общественный статус, от того, как мать чувствует себя в обществе, зависит, каким вырастет ее ребенок. А в итоге, каким будет и само общество.

Теперь сопоставьте сказанное с экономическим, политическим и культур-



ным положением современной России. С тем, какое место в мире занимаем мы по важнейшим показателям уровня жизни. И вы получите ответ на вопрос: каково положение женщины в нашей стране и надо ли нам поднимать роль наших женщин в тех сферах, главенствующее положение в которых пока занимают мужчины.

Лично я убежден - надо!

- Александр Васильевич, вопрос более конкретный. Есть ли у нас, в Законодательном Собрании Ростовской области депутаты-женщины? Сколько их? Кто они? Какова их роль в работе Собрания? Отличается ли их работа чем-нибудь от работы депутатов-мужчин?

А.В. Попов:

- Женщины-депутаты в нашем Законодательном Собрании есть, но, к сожалению, их не так много, как хотелось бы. Всего три. Стаценко Наталья Андреевна, Кравченко Наталья Васильевна и Федорченко Галина Акимовна.

Роль наших женщин-депутатов, мне кажется, состоит в том, что они помогают нам, мужчинам, взглянуть на любую проблему совершенно по-иному. Для каждой женщины такие ценности, как доброта, милосердие, сострадание всегда были и остаются основополагающими. Потому позиция представительниц прекрасной половины человечества в работе над областными законами, особенно законами, имеющими социальную направленность, очень важна, неоценима.

Если говорить об особенностях, то, на мой взгляд, женщины-депутаты отличаются необыкновенной целеустремленностью, волей, умением как-то по-особенному сопереживать людям. Все женщины в нашем Законодательном Собрании именно такие, причем каждая из них состоялась как законодатель. Поэтому женский взгляд всегда находит свое отражение в принимаемых Законодательным Собранием законах.

- Какие районы представляют женщины-депутаты? Кто они по образованию и профессии? В каких комиссиях работают, какие вопросы курируют? Какие законы приняты при их непосредственном участии?

А.В. Попов:

- Федорченко Галина Акимовна - главный врач Белокалитвинской центральной районной больницы. Она является председателем подкомитета Законодательного Собрания по правовому регулированию местного самоуправления и председателем подкомитета Законодательного Собрания по труду и занятости. Член фракции «Единая Россия». Работает в комитетах: по законодательству, государственному строительству и местному самоуправлению; по социальной политике, труду и защите прав граждан.

Женщины - у нас, на Дону!»

Законодательного Собрания Ростовской области А.В. Попов

Стаценко Наталья Андреевна – генеральный директор ООО «Ростоврегионгаз». Член фракции «Единая Россия». Работает в комитетах: по бюджету, налогам и собственности; по экономической политике, предпринимательству и инвестициям.

Кравченко Наталья Васильевна – главный врач Ростовской городской поликлиники № 10. Секретарь фракции «Единая Россия». Работает в комитетах: по бюджету, налогам и собственности; по социальной политике, труду и защите прав граждан.

При самом активном и непосредственном их участии были разработаны и приняты целый ряд областных законов, касающихся улучшения положения жизни женщин, защиты интересов материнства и детства.

Однако тут следует отметить, что у законодателей области в их законотворческой деятельности есть определенные ограничения. Нельзя думать так, что мы можем принимать любые законы, какие нам хочется для того, чтобы решить все имеющиеся проблемы. Существуют разграничения полномочий между законодателями страны и законодателями субъектов Федерации. Естественно, мы можем принимать только те законы, которые позволяют нам рамки наших полномочий и возможностей, предоставляемых законами страны, бюджетами страны и области. Тут, как говорится, есть свои трудности и ограничения.

Тем не менее мы стараемся использовать любую возможность, чтобы если уж и не решить кардинально, то хотя бы облегчить решение проблем социальной защиты материнства и детства.

Приведу примеры.

За последние три года мы приняли около десяти законов, направленных на социальную поддержку материнства и детства, многодетных семей. Эти законы, в частности, регулируют:

- отдельные вопросы социального обслуживания малообеспеченного населения в Ростовской области, в том числе несовершеннолетних детей (в возрасте от 3 до 18 лет) и семей с несовершеннолетними детьми;

- вопросы обслуживания отдельных категорий детей, нуждающихся в особой заботе государства, за счет средств областного бюджета;

- вопросы государственных пособий, их размер, порядок назначения и выплат на ребенка гражданам, проживающим на территории Ростовской области;

- сохранение сложившейся системы социальных гарантий и льгот участникам образовательного процесса, установление которых отнесено с 2005 года к компетенции органов государственной власти субъектов Российской Федерации;

- вопросы охраны здоровья жителей Ростовской области;

- вопросы государственной поддержки молодежи, молодежных и детских общественных объединений;

- вопросы установления льгот и социальных гарантий приемной семье;

- целый ряд других важнейших вопросов и проблем.

Еще раз хочу подчеркнуть, что женщины-депутаты – это очень серьезный стабилизирующий фактор в законодательной деятельности, поэтому я искренне хотел бы, чтобы в нашей областной Думе было больше женщин.

- Александр Васильевич, еще одна важная тема. Известно, что демографическая ситуация в России, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Россияне вымирают. Рождаемость в центральных областях России превышает смертность. Несколько лучше обстоят дела в республиках Северного Кавказа. А как складывается ситуация с рождаемостью у нас, на Дону?

А.В. Попов:

- Это действительно очень большой и беспокоящий всех вопрос. Увы, пока статистика в этом плане нас не радует.

В 2005 году в органах ЗАГС Ростовской области зарегистрировано 40845 рождений, что на 4,5 процента меньше, чем в 2004 году (42756) и на 2 процента меньше, чем в 2003 году (41659).

- А можно ли демографическую ситуацию в нашей области поправить с помощью местного законодательства?

А.В. Попов:

- Я уже говорил, что в своем законотворчестве мы опираемся на законы страны, на рамки бюджета, на приоритетные направления развития государства. В этом смысле Послание Президента России Владимира Владимировича Путина Федеральному собранию Российской Федерации предоставляет нам дополнительные возможности. В связи с этим в планы нашей работы внесены определенные изменения, направленные на усиление роли местного законодательства в отношении защиты материнства и детства, решения демографических проблем.

- Александр Васильевич! На набережной в Ростове давно установлена скульптура - обобщенный образ ростовчанок, которых поэт Лев Ошанин назвал «людьми всесоюзной красоты». Сложилась такая традиция, что за пределами нашей области ростовчанками называют всех женщин Дона. Поэтому и наш журнал, «Ростовчанка» - областной, для всех женщин Ростовской области. В связи с этим, последний вопрос. Какой лично вам видится собирательный

образ ростовчанки, нашей современницы? Существуют ли какие-то особые отличия ростовчанок, скажем, от римлянок, парижанок, москвичек, санктпетербурженок и т.д.?

А.В. Попов (улыбается):

- На мой взгляд, ростовчанки действительно имеют особые отличия. В подавляющем большинстве они независимы, умны, активны, свободны в своем самовыражении. И конечно же, очень красивы. Причем красивы всегда, везде, во всем - на работе, на улице, дома, на отдыхе. Мне иногда кажется, наши ростовские мужчины даже слишком избалованы красотой наших женщин. Поэтому порой недооценивают своих жен и подруг.

Не хочу никого обижать, но тот, кто бывал в Европе, в Америке, видел и сравнивал тамошних и наших женщин, тот невольно отмечал про себя, что, может быть, самое главное наше достоинство и самая большая наша ценность - не только нефть, газ и золото, а, в первую очередь, природная красота наших женщин. Нам, мужчинам, надо этим гордиться, надо сохранять свой генофонд, ценить и любить своих жен и подруг, как следует заботиться о них.

Особые качества донских красавиц, мне кажется, связаны с особым территориальным расположением нашей области.

На Дону столетиями и тысячелетиями складывалась особая категория людей. Скифы, греки, славяне, половцы, турки, кавказцы, арабы образовали здесь особую смесь кровей и культур. Эта смесь, как известно, породила особый этнос - донских казаков, которые соединили в себе лучшие качества десятков разных народов. Я думаю, что именно эта уникальная смесь дала миру также и особую, я бы сказал, удивительную породу женщин - донских красавиц, которых, как вы справедливо заметили, за пределами нашей области повсюду называют ростовчанками. Недаром наши донские девушки, ростовчанки, многократно становились победительницами конкурсов красоты, как на общероссийском, так и на международном уровнях. И это - официальное признание статуса особой красоты наших девушек.

Думаю, что если ваш журнал станет уделять серьезное внимание всем этим вопросам, если вы станете должным образом освещать участие женщин во всех сферах жизни Дона, то будете делать большое и нужное дело, и читательский успех к вам придет.

Во всяком случае, я вам этого искренне желаю.

- Александр Васильевич, благодарим вас за ответы на вопросы «Ростовчанки» и за добрые пожелания.

**Галина Фомичева
Николай Фомичев**

«... А если это так, то что есть красота? И почему ее обожествляют люди? Сосуд она, в котором пустота, или огонь, мерцающий в сосуде?»

Николай Заболоцкий



Почему всем так интересны конкурсы красоты? Что в них особенного?

Да, красивый человек - здоровый человек. Как в правильном кристалле, в нем все части тела соразмерны и гармоничны, а значит, все жизненные процессы протекают благоприятно и безболезненно.

Да, красивый человек, как правило, умный и более успешный в жизни. Чтобы он ни делал, чем бы ни занимался - все у него выходит

красиво и умно, как он сам. Да, если женщина красивая и здоровая, значит, таким же будет и потомство; а каждый мужчина об этом мечтает.

Но ведь и красота, и здоровье, и ум даются от природы. Собственной заслуги человека в этом нет никакой. Почему тогда на подиумах и конкурсах мы цествуем конкретных людей, а не природу? Справедливо ли это?

Размышляя так, люди ошибаются.

Вера Витальевна НИКОЛАЕВА

КАК Я ВОСПИТАЛА «МИСС ВСЕЛЕННАЯ. РОССИЯ – 2005»

Специальной цели воспитать из Наташи «Мисс Россия», я, разумеется, никогда не ставила. Просто я считала и считаю, что родители, особенно мать, должны проявлять себя в детях. Если дети становятся лучше своих родителей, значит, мы свой родительский долг выполнили.



На снимке: мама и папа Наташи Николаевой

ДЕТСТВО

С самого раннего детства, точнее с трех лет, мы с Наташей занялись изучением русского и английского языков, рисованием, лепкой. Параллельно я водила ее на фигурное катание, художественную гимнастику, танцы. Но каждый раз нам говорили, что девочка не по годам высокая и для фигурного катания, для гимнастики – она не подходит.

Когда ей было лет семь, я увидела объявление: «Приходите на показ мод». А была зима, холодно, Наташа болела, и я пошла туда одна. Когда я увидела на подиуме этих маленьких деток в каких-то немыслимо - красивых шляпках, платьях, костюмах, я невольно восхитилась. А это было в начале 90-х, когда еще и одежды-то красивой в магазинах не было. И что такое показ детский моды вообще никто не знал. От увиденного я была в восторге. Как только Наташа поправилась, я сразу повела ее в эту модельную студию. Называлась она «Стиль». Лариса Ерофеева, руководитель, едва увидев Наташу, сразу воскликнула: «О! Это наша девочка!»

Параллельно занятиям в «Стиле» я водила ее по всем театрам. Мы не пропускали ни одной оперы, ни одного спектакля. Посещали различные выставки: картин, восковых фигур, стеклянных изделий.

Помню, лет в 8 я впервые повезла ее в Москву. Обошли музеи, посмотрели все усадьбы, где снимался фильм «Война и мир».

Был забавный случай: в один день мы пошли в Третьяковскую галерею, а потом

Ибо, когда начинаешь выяснять детали, очень скоро понимаешь: на самом деле все достигается только трудом.

И красота. И здоровье. И интеллект.

И как многое в этой жизни, все начинается в детстве.

Когда родители считают своим долгом не просто произвестить на свет ребенка, но воспитать его; вложить в него свою душу, сердце, знания, труд и время. Только в этом случае появляется на свет солнечное чудо, которому радуются все.

Сегодня многие девочки уже с начальных классов школы мечтают стать признанными красавицами.

Стремление похвально. Но мы считаем, что на 80 процентов будущий успех девочек на ниве красоты зависит именно от родителей, и в первую очередь от их мам. Поэтому с просьбой поделиться своим родительским опытом мы обратились к маме Натальи Николаевой - одной из самых известных в Ростове, в России, да и в мире, красавиц, девушки, которую мы считаем символом истинной ростовчанки и чья фотография помещена на обложке первого номера нашего журнала.

еще и в Пушкинский музей. Я ее вожу и говорю: «Наташа, вот посмотри, какая картина, а вот: Шишкин «Утро»!» И рассказываю, рассказываю! Затем поворачиваюсь к ней, а Наташа спит на банкетке.

Она всегда была любознательна, очень много читала книг и сейчас чита-



На снимке: Наташе - 3 года

ет. Поэтому ей с самого начала учеба давалось легко, особенно русский и литература.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТКА С 12 ЛЕТ

Она всегда хотела показать мне свое «Я». И я всегда в этом ее поощряла. «Докжи, что ты особенная, - говорила я ей, - что ты не девочка с лавочки, которая сидит и курит сигарету. Тогда и с тобой будет обращаться совсем по-другому». И она это понимала.

Помню, Наташе было 11 лет, и мы принесли в редакцию «Газеты Дона» ее фотографии на конкурс «Прима Дона». По итогам конкурса она стала победительницей. Тогда же Наташа заинтересовалась журналистикой и начала писать статьи в «Газету Дона». Полных два года она работала в газете, получала гонорары, как взрослый журналист. Она вела целые молодежные рубрики, отвечала на письма читателей. Читатели даже и не подозревали, что им отвечает совсем юная девчонка. Она хорошо зарабатывала, помогала семье.

С первой своей зарплаты Наташа купила мне сумочку и туфли. И это в 12 лет!

Естественно, сразу после окончания школы она решила поступать в Ростовский государственный университет на отделение журналистики. Сейчас она учится на 3 курсе.

РОДИТЕЛИ

Наташа единственная дочь в нашей семье. И так получилось, что она у нас поздний ребенок. Наверное, это так же сказалось на воспитании. Ведь умудренные опытом жизни родители относятся к своим детям гораздо более вдумчиво и серьезно.

Я - по профессии микробиолог, отец Наташи, Виктор Николаевич, талантливый инженер-конструктор, много лет проработал в НИИТМе - научно-исследовательском институте технологии машиностроения.

Человек он разносторонне развитый, начитанный, эрудированный. С ходу отвечает на все вопросы в программе «Поле чудес». Как и мы с Наташей, любит оперу.

К урокам по истории, к примеру, Наташа помогал готовиться папа. Ей так нравилось расспрашивать его. И мне нравилось. Я что-то делаю по дому, а они в другой комнате сидят и он ей рассказывает.

Папа, конечно, был занят на работе, но в воскресные дни мы часто всей семьей ходили в краеведческий музей и на различные выставки. Мы знали всех наших ростовских художников. Наташа с ними знакомилась, разговаривала. Какие-то работы покупали.

Когда мне исполнилось 50 лет, Наташа подарила мне картину нашего ростовского художника «Ветка сирени», когда-то на одной из выставок в Москве мне очень понравилась подобная. И я считаю это лучшим подарком.

Я ПОСВЯТИЛА СЕБЯ ДОЧЕРИ

Со стороны родителей за детьми обязательно нужен определенный «глаз», контроль. Часто дети «скатываются» только из-за того, что мама или оба родителя все время на работе и дети предоставлены самим себе. Особенно это опасно в подростковом возрасте.

Я это хорошо понимала. Передо мной были примеры других семей, где мать



На снимке: «Прима Дона»

с отцом все в работе, в доме благодаря этому есть достаток, полная материальная обеспеченность, а дети наркоманят. Потому что в свое время были обделены родительским вниманием.

Я пожертвовала своим бизнесом, потому что, порой, уходила на работу к 8 утра и приходила в 10 ночи. На дочь и семью не оставалось вообще никакого времени, хотя зарабатывала я хорошо. В общем, я оставила свое дело и полностью посвятила себя дочери.

Обеспечение семьи взял на себя муж. Я немного подрабатывала, но большей частью занималась Наташей. Она к тому времени повзрослела, перешла в другое модельное агентство и как девочка целеустремленная много занималась, работала над собой.

ДОМАШНИЙ ЗООПАРК

Наша семья любит животных. В доме 12 лет живет черепаха. Есть доberman, рыбки, попугайчик Кузя.

В прошлом году произошла такая история. Мы гуляли, а по улице бегала сильно истощенная среднеазиатская овчарка. У собаки были такие грустные глаза. Наташа, говорит: «Мама, надо что-то делать!» А мороз страшный. Я позвонила в приют для животных. Из этого приюта приехали, мы дали им с собой для собаки еды, поводок, ошейник, заплатили 400 рублей, и овчарку забрали в приют.

Через несколько месяцев мы поинтересовались, как там наша собачка. Посмотрели по журналу и сказали, что овчарку прооперировали и отдали в охрану. Нам было так приятно, мы испытывали такую гордость, что сделали доброе, полезное для животного.

«МИСС ВСЕЛЕННАЯ. РОССИЯ -2005»

В модельной сфере как начали заниматься с 7 лет, так и продолжали. В 13 лет Наташа стала «Фотомоделью Дона», в 14 лет - «Вице-фотомодель Юга России», в 15 лет лицом одной из фармацевтических компаний.

Помню, ее заметил француз Клод Асье, у него свое модельное агентство, пригласил Наташу работать во Францию, но из-за того, что ей было тогда 15, а не 16 лет, выехать не получилось. Но потом она работала в Сеуле на рекламном телеканале.

У Наташи, несмотря на большой стаж работы на подиуме, совершенно отсутствуют манерность, наигранность, фальшь, штампы. Она с детства была ребенком искренним, эмоциональным, любознательным, никакой подиум ей эти качества не смог испортить.

Вы видели ее в реалити-шоу «Сердце Африки», а там все переснималось и не один раз. И каждый дубль надо было играть так, как будто он единственный.

Во взаимоотношениях с людьми она открытый человек, любит опекать друзей, родных, никогда никого не обсуждает.

Самое главное, что всех своих званий она добивалась сама. Ей никто никогда не помогал, ну разве что родные.

Конечно, как каждой модели ей приятно, что она пошла по ступенькам и заслужила звание «Мисс Вселенная, Россия-2005». Но самоцелью - стать «Мисс Россия» и все! - этого не было. Ни у нее, ни у меня.

Я убеждена, что и титул этот Наташа получила потому, что она не просто красивая девочка; она - любознательный и думающий человек, личность. Зрители это увидели и проголосовали за нее.



На снимке: Наташа в реалити-шоу «Сердце Африки»

ТАИЛАНД. ПОЧЕТНОЕ 16-е МЕСТО В КОНКУРСЕ ЛУЧШИХ КРАСАВИЦ МИРА

Вы не представляете, сколько я перенервничала с этой «Мисс Вселенной». Конкурс проходил в Таиланде. У всех участниц получалось как-то все тихо, гладко, спокойно. А у нас: за 10 дней до начала конкурса Наташу только выбрали как «Мисс Вселенная Россия». Подобрали ей национального директора...почему-то из Америки!

Женщина русская, но она уже 20 лет живет в Америке. Даже не приехала на конкурс. А присутствие национального директора, оказывается, было обязательным. Она только позвонила и сказала: «Наташа, тебе никто не будет оплачивать перевес багажа. Лишних вещей не бери. Тебе надо иметь только кроссовки и спортивный костюм. А платье я тебе передам из Америки, смотри, оно – очень дорогое, аккуратно с ним». Платье оказалось большого размера и очень скромное в сравнении с другими. Наташа его и не взяла.

Конкурс «Мисс Вселенная» – это шоу красоты, национальных традиций, культур всех стран, которое длится целый месяц. Конкурсантки приезжали со своими группами поддержки, с роскошными нарядами, подарками, украшениями. Конечно, к ним было постоянно приковано внимание прессы и жюри. Дома к поездке их готовят на самом высоком уровне.

Наташа была совершенно одна. Как потом выяснилось, с нашими конкурсантами такое происходит не в первый раз.

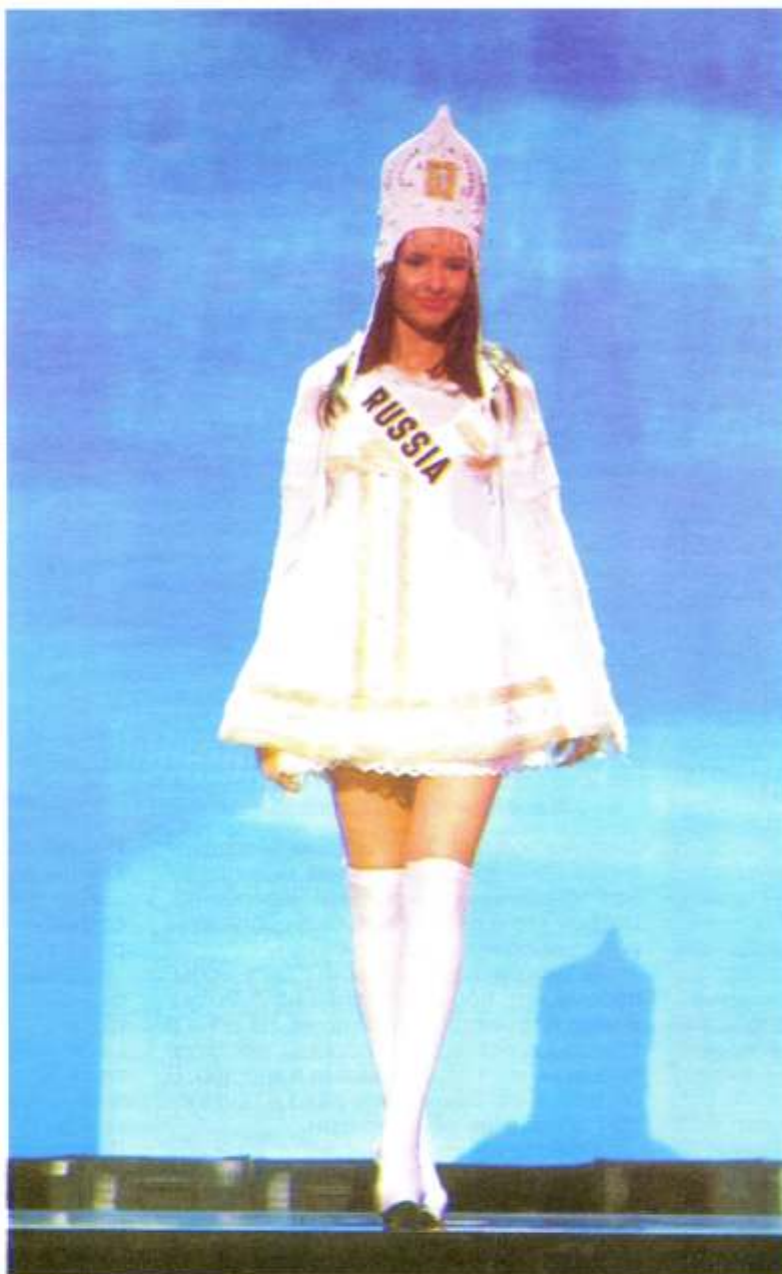
Ей даже сделали замечание: «Если ты еще раз придешь в этом красном платье, мы тебя вообще не допустим к конкурсу!»

Что делать? Мы позвонили нашему ростовскому модельеру Виолетте Вайтекумене, и она совершенно бесплатно за сутки сшила для Наташи платье. Потом мы его передавали с туристами в Таиланд.

За три часа до выступления Наташа его получила.

БУДУЩЕЕ

Мы предоставили ей сейчас полную свободу, кем она сама захочет быть, то мы и примем. Она индивидуум, она вольна сама выбирать свой путь. Может быть, какой-то путь мне и не понравится, но если это ее выбор и ей самой будет хорошо, то я должна это приветствовать.



На снимке: на конкурсе «Мисс Вселенная -2005» в Таиланде

Вот и сейчас – она уехала в Москву. Мне, конечно, хочется, чтобы Наташа была рядом, но она говорит: «Мама, я хочу попробовать себя в разных творческих ипостасях, чтобы потом мне не было, как говориться мучительно больно, что прошли годы, а я учусь только на рекламном отделении и все».

Ей надо все посмотреть. И в Африку съездить, и в Англию.

Как сказал мне муж, в этом «виновата» я, потому что привила ей определенную самостоятельность в мышлении.

Сейчас Наташа работает в крупнейших российских модельных агентствах, берет уроки актерского мастерства, общается с актерами, ходит на спектакли. Я так понимаю, что это ее стихия.

Может быть, это отчасти мои мечты исполняются. Я когда-то в театре играла, наверное, гены артистические передались.

Конечно, просто сидеть и работать в рекламном агентстве и даже создать собственное рекламное агентство – это не ее. Она не может сидеть на месте.

У нее неуемная энергия поглощения знаний.

...Конечно, я скучаю. А как же мне не скучать. Но мы каждый день переписываемся. Каждое утро начинается с того, что она мне пишет: «Доброе утро, мамочка!», а я ей пишу: «Благослови Господь твой день!»

Она верит в Бога. Она берет с собой Библию, Евангелие. Я считаю, это очень важно. Думаю также, что именно поэтому она не стала заносчивой, любит людей и остается в чистоте.

От «Ростовчанки»:

С Наташей Николаевой мы познакомились в сентябре 2005 года на десятом юбилейном фестивале СМИ «Вся Россия 2005», который проходил в комплексе «Дагомыс» Краснодарского края и где Наталья, вместе с другими журналистами, представляла Ростовскую областную журналистскую организацию.

В январе 2006 года Наташа была принята в члены Союза журналистов России.

Рады сообщить, что Наташа дала согласие стать постоянной ведущей рубрики «Гостиная «Ростовчанки» и ее хозяйкой.

И еще одна приятная новость: в июле этого года Наташа поступила на дневное бюджетное отделение актерского факультета ВГИКа, пройдя конкурс – 800 человек на место!

Так что «Гостиная «Ростовчанки» будет действовать не только в Ростове, но и в Москве. А читатели нашего журнала познакомятся еще и с творчеством журналистки Наташи Николаевой.



Белокалитвинский медицинский центр «Ольвия» 12 лет работает над формулой женской красоты. И, собственно, не самой красоты как таковой (тут все понятно - приятные глазу черты плюс изюминка-загадка), а рецепта ее хранения в чистом виде.

ских методов лечения воздействием через стопы ног, «собственноручно» привезенных из монастырей Таиланда, до недавно рассекреченных аппаратов из медицинского центра ФСБ. Все это позволяет значительно сократить послеоперационный период и приблизить «выход в свет». А в некоторых

не только жители области, но и гости из многих городов России и даже из-за рубежа, поскольку соотношение цена-качество здесь много выгоднее, чем у большинства столичных клиник.

Хотите узнать рецепт молодости и здоровья?

ЖЕНСКАЯ КРАСОТА - ВЕЛИЧИНА НЕИЗМЕННАЯ

Дело в том, что в формулу постоянно вмешивается временной континуум, делая конечный результат зыбким и неопределенным. Полностью свести к нулю столь мощную силу, как влияние времени, простому смертному не под силу, НО...

На данный момент есть эффективные методики, позволяющие если не убрать, то хотя бы ослабить старение организма и увядание женской красоты. Над этим «средством Макропулоса» в медицинском центре «Ольвия» его руководитель Ольга Юрьевна Бякова (на снимке вверху) работает неустанно и весьма успешно. Средство - не набор тайных каббалистических знаков и специальных ритуалов. Все базируется целиком на самых современных достижениях науки - как техники, так и медицины. И арсенал средств постоянно обновляется из собираемых буквально по всему миру систем и методик.

Вся интеллектуальная и высококвалифицированная работа в «Ольвии» распределена в пределах семейной династии Бяковых. Каждую новинку они всенепременно сначала пробуют буквально на себе. Эффективно - метод или средство пополняет набор медицинского центра.

Николай Иванович Бяков - высококвалифицированный врач, в прошлом хирург-уролог. В пластическую медицину он пришел в начале девяностых. Обучался сначала в Москве, потом в Испании. Учеба и овладение новыми методами в самых современных западных клиниках происходят почти постоянно.

В «Ольвии» делают практически все известные операции по коррекции лица и фигуры. Чем же отличается этот центр от других подобных клиник? Тщательной послеоперационной реабилитацией пациентов, основанной на тех самых эффективнейших методиках. Ольга Юрьевна Бякова неустанно обновляет эту коллекцию. И диапазон их очень широк - от древних тай-

случаях можно и вовсе без операционного вмешательства обойтись. Кроме этого активно используются методики психодиагностики и психокоррекции почерпнутые в Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка, академиком которой недавно стала Ольга Юрьевна.

- Все это позволяет нам значительно увеличить фазу молодости, а следовательно, улучшить и качество жизни, - считает она. - Организм не сумма органов, а единый механизм, поэтому и лечить надо все вместе, воздействуя на все возможные точки соприкосновения. Наша «фишка» еще и в том, что мы не берем за один раз более трех пациентов, чтобы эффективно и тщательно работать с каждым.

Реабилитационный центр «Ольвия» уютный и хорошо оснащенный, где каждый пациент избавлен от атрибутики пусть дорогой, но больницы. Это благотворно влияет на психику пациентов и тоже способствует скорейшей реабилитации. Услугами «Ольвии» охотно пользуются

Звоните по телефонам в Ростове:
294-85-72; 294-85-71; 294-85-74.

В Белой Калитве: (86313) 2-52-33.

Адрес: г. Белая Калитва,

ул. Энтузиастов, дом 8, офис 207.

Медицинский центр «Ольвия», с 11.00 до 18.00. Ежедневно, кроме воскресенья. Ждем пациентов. □



- Сколько мне лет? Ни за что не признаюсь!

ЛЕГКО ЛИ СТАТЬ НАЧАЛЬНИЦЕЙ... ?

Многие из нас с определенной долей зависти, смотрят на молодых красивых женщин, сидящих за рулем дорогих автомобилей, катающихся по городу, а то и свободно путешествующих по всему миру.

Если у такой женщины богатый родственник - муж, отец, дядя, брат - тогда, как говорится, нет вопросов, все просто и понятно. А вот как быть, если в твоей семье нет миллионеров. Есть, пусть и небогатый, но любимый муж, дети, сложившийся уклад жизни. Есть работа, пусть не высокооплачиваемая, но стабильная. И все вроде бы нормально, но ты понимаешь, что при такой ситуации тебе никогда не сидеть за рулем престижного авто и по миру не путешествовать.

Материалы нашей постоянной рубрики - о женщинах-лидерах. В политике, экономике, бизнесе, финансах, науке, культуре. О женщинах, которые смело идут вперед и всего добиваются сами. О тех, кто не хочет сидеть всю жизнь за рабочим столом с тихой тоской глядя на стрелки часов в ожидании конца рабочего дня.

Готовясь к этой теме, я мысленно перебирала знакомых. И невольно остановилась на Ларисе Липявкиной. Знаю ее давно. Наши дети учатся в одном классе. И, признаться, в свое время я сильно удивилась, узнав, что она руководитель

агентства недвижимости. В Ларисе совершенно отсутствуют такая напористость, суетливая деловитость и откровенное желание вытянуть из тебя как можно больше денег, столь неприятная в людях «торгашеского» типа, какими, признаюсь, я раньше представляла себе и агентов недвижимости.

Лариса всегда была женственной, красивой, полной интересными идеями, желанием их воплощать. Поэтому я и решила: первый рассказ о женщине-лидере будет посвящен моей подруге.

Попросила ее ответить на мои вопросы. И она согласилась.

- Лариса, в нашем обществе бытует мнение: если женщина добилась высокого положения и материального благополучия, значит за ней стоят: либо влиятельный муж, любовник, либо большие деньги папы. Самостоятельно женщина как бы ни на что не способна. И так думают не только мужчины, но и многие женщины. Ты согласна с таким мнением?

Л: Отчасти. Конечно же, есть и эти варианты и способы продвижения женщины, чего их отрицать. Но у меня есть много подруг, которые всего добиваются сами, притом, вполне достойными, заслуживающими уважения способами. И я вижу, что в последние годы таких женщин становится все больше.

- А как ты сама стала начальником, попала в недвижимость и возможно ли в принципе свой бизнес начать с нуля?

Л: В недвижимость все, как правило, попадают одинаково. Я например, продавала свой домик и попутно продала две чужие квартиры. А потом устроилась в агентство обычным риэлтором. Отработала три года. Затем сама закончила курсы оценщика недвижимости.

А начинали мы практически с нуля. Более того, если бы мой руководитель, у которого я работала, платил мне зарплату регулярно и в тех размерах, каких, я считаю, на самом деле, заслуживала, я, наверное, так и работала бы до сих пор на него. Но условия оплаты мне категорически не нравились, а мои попытки их изменить не увенчались успехом. И я, честно скажу, не только ушла сама от своего начальника, но и увела от него троих своих коллег, таких же недовольных, как и я. Кстати, этот факт стал хорошим уроком и для меня самой. Я поняла: жадный платит дважды, даже трижды. И теперь всегда об этом помню.

Мы, четверо «беглецов», буквально скинулись по триста долларов, зарегистрировали свое агентство, сняли в гостинице комнату под офис, дали рекламу. И дело пошло. Позднее, все кто со мной тогда начал, открыли свои агентства и сейчас успешно работают. Теперь мы часто встречаемся, обмениваемся опытом, вспоминаем... Все довольны!

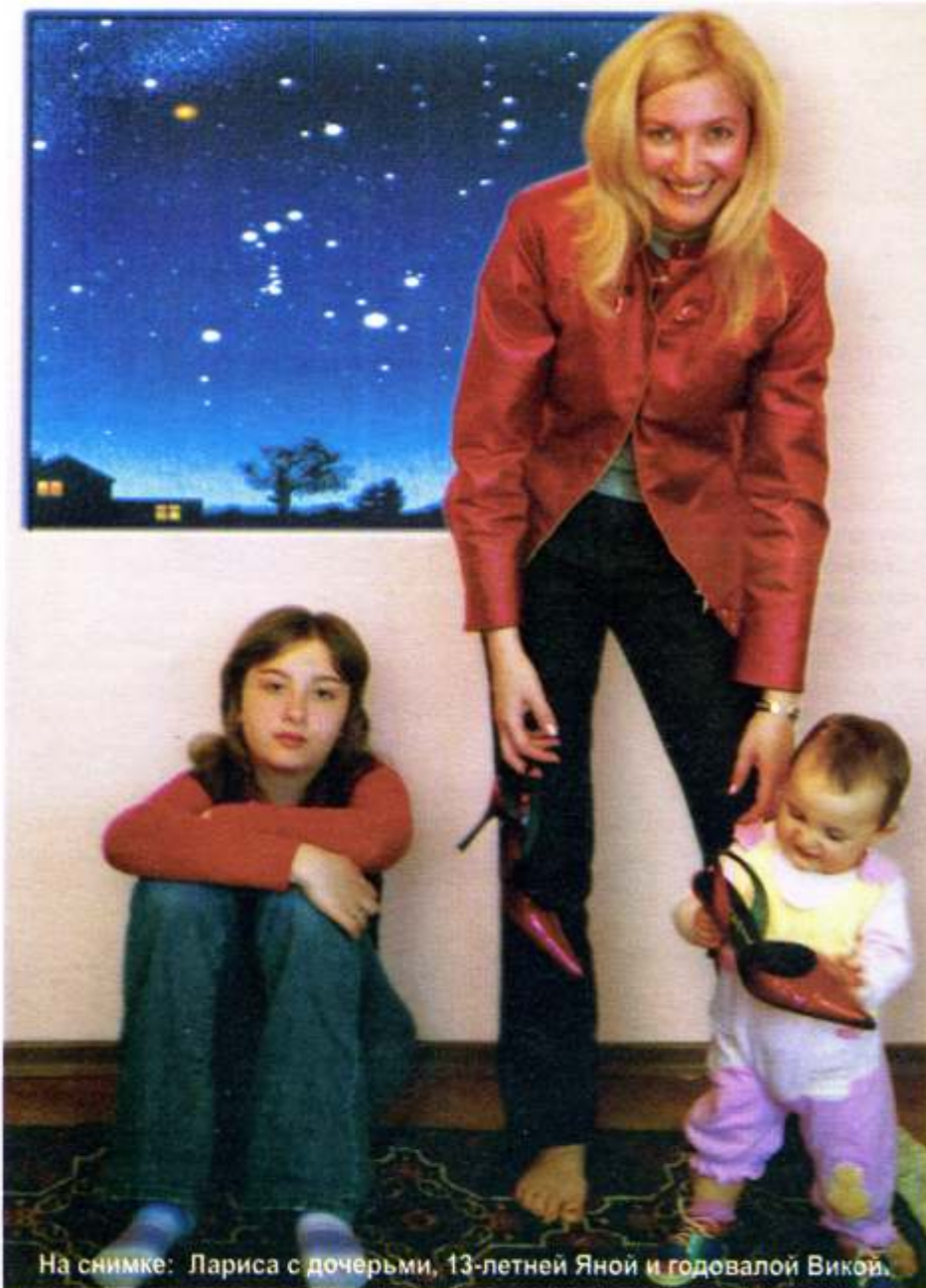
В общем, двигаться вперед заставляют нас наши желания. Я, например, если ставлю перед собой какую-то цель, обязательно ее достигаю. Мне неважно: сколько времени потребуется, каких трудов это стоит, главное, есть желание делать и оно не пропадает, пока не добиваюсь задуманного.

- А в детстве о чем мечтала? Ведь тогда такой профессии не было?

Л: Хотела быть стюардессой. В шестом классе даже написала сочинение об этом. Помню, сочинение было признано лучшим в школе, а потом и в районе.

- Твое агентство называется «Астера - Дом». А что такое «Астера»?

Л: Астера - это созвездие на небе. Редкое, звучное, красивое имя. Легко запоминается. «Астер» - по-гречески «звезда». В греческой мифологии так звали богиню Справедливости, Совести, сестру Стидливости. Астер была дочерью



На снимке: Лариса с дочерьми, 13-летней Яной и годовалой Викторией.

Зевса и Фемиды - богини Правосудия. Жила она среди счастливых людей золотого века. Затем людские нравы постепенно испортились. Это заставило Астер покинуть землю и вознестись на небо, где она и стала созвездием. В общем, название моего агентства можно перевести с греческого, как «Звезда Дома», или как «Созвездие Дома» - это кому как нравится. Такое название нас невольно мобилизует и обязывает.

- В коллективе, кого больше мужчин или женщин?

Л: Сейчас в агентстве работает 12 человек. Две женщины, включая и меня, остальные 10 - мужчины. С ними легче работать, потому что они не озабочены домашними проблемами, хотя женщины более ответственны.

- Мужчины не ревнуют тебя к должности?

Л: Да, это есть. Мужчины-то по природе своей лидеры. А тут на тебе, команды отдает женщина. Но предприятие частное. Меня нельзя ни «подсидеть», ни переизбрать, ни уволить. Вынуждены мириться, привыкать. Хотя конкуренция на рынке недвижимости достаточно жесткая. Кстати, мужчины не меньше женщин любят, чтобы их хвалили, замечали удачу. Обижаются, если похвалишь кого-то другого, а о нем забыли.

- А если в коллективе заводится неуживчивый человек. Что происходит: процесс перевоспитания или увольнение?

Л: Изменить человека невозможно, поэтому, как правило, я вызываю его и разговариваю один на один. То ли человек по каким-то причинам надевает «маску» и пытается себя таким показать, то ли он правда по натуре такой. В ходе разговора это выясняется, и либо снимается «маска» и работаем дальше, либо мы просто расстаемся. Но никаких специальных условий для того, чтобы человек сам уволился я не создаю.

- Какие существуют общие проблемы в сфере недвижимости?

Л: Это, как правило, большая текучесть кадров. Уходит много времени и сил на обучение специалиста. А чем больше в компании риэлторов, тем лучше. Много их никогда не бывает. Бывает, что у успешных риэлторов развивается «звездная» болезнь, и они начинают просто нагнать по отношению к клиентам, а те приходят с жалобами, естественно, ко мне. В нашей профессии надо быть и психологом, и юристом, и просто хорошим человеком.

- Качества лидера даются от рождения или можно в себе их воспитать? Каждая ли женщина может стать руководителем?

Л: В принципе все зависит от желания. Хочешь стать хозяйкой своей судьбы - стань ею. Хочешь иметь что-то новое, интересное, идти вперед, расти как личность - откажись от старого, если оно мешает, тянет, может, даже привычного, уютного. Но кому-то, может быть, этого и не надо. Ведь лидерство - большая нагрузка и ответственность.

- А не мешают ли качества женщины-лидера в семье?

Л: Конечно, чем выше твой собственный уровень невольно более высокие требования ты предъявляешь и к своей второй половине. Это объективно. И если несоответствие велико, то многие решаются на развод.

- Удовольствие в этой работе от чего получаешь?

Л: От общения. От чего трудности, от того и удовольствие. Особенно, если возникают какие-то сложности в оформлении документов. Мне говорят, что это невозможно сделать, а я делаю.

- О чем еще мечтаешь?

Л: После рождения второй дочери столкнулась с общей, как оказалось, проблемой для многих мам, занятых на работе. Это проблема детского сада. Нужен не просто дом, куда сдать ребенка, который там по большому счету никому не нужен, хочу создать центр для развития способностей детей. У меня уже есть единомышленники, с которыми мы хотели бы создать такой центр, даже придумали ему название - «Вундеркинд».

- Хорошее название. Группы, я думаю, ты наберешь быстро...

Л: Увы, не все так просто! Начали мы подыскивать помещения. Ведь много еще бывших детских садов стоят закрытыми и заброшенными. Но они оказались занятыми. Когда мы начали выяснять, кто занимает бывшие детсады, то обнаружили, что там разместились... кто ты думаешь? - религиозные секты! И на все наши возмущенные вопросы в администрациях районов разводят руками, мол, что мы можем сделать, с точки зрения действующего законодательства, у них все оформлено правильно, выселить не можем. Но духом мы не падаем и от своей идеи не отступимся.

- Твои пожелания ростовчанкам?

Л: Не бойтесь мечтать, планировать. Смело беритесь за дело и все у вас получится.

Галина Фомичева (Фото автора)

А КАК НАСЧЕТ МИЛЛИОНЕРШИ?..

(Проверим свои способности. Тест)

За ответ (А) - 0 баллов, (Б) - 1 балл, (В) - 2 балла.

1. Как легче всего, по-вашему, сделать деньги?

А. Вкладывать деньги в дело, даже если приходится рисковать, и много работать. Б. Пройти все ступеньки карьеры - от низшей до высшей. В. Ждать наследства и играть в лотерею.

2. Как вы считаете, у кого больше шансов быстрее разбогатеть?

А. У главы фирмы или акционерного общества. Б. У политика, адвоката, врача. В. У режиссера, актера, писателя, художника, спортсмена, который ставит рекорды.

3. Ваше отношение к бизнесу между друзьями?

А. Деньги и дружба - несовместимые понятия. Б. Если понадобится, я готова дать ссуду приятелям; возможно, мне самой когда-нибудь потребуются их помощь. В. Я готова брать взаймы, но не давать.

4. Допустим, вы уже заработали 2 миллиона. Будете ли стремиться заработать еще?

А. Естественно. Б. Крупную сумму заработать не откажусь. В. Зачем работать, если денег и так хватает?

5. Во что вы вложили бы свои миллионы?

А. В ценные бумаги, например в акции. Б. В недвижимость или антиквариат. В. Спрошу у мужа, поступлю так, как скажет он.

6. Как можно выиграть на скачках?

А. Купить лошадь-победительницу. Б. Экономить деньги, не впадая в азарт. В. Делать высокие рискованные ставки.

7. Несколько богатейших людей мира готовы заключить с вами сделку. Какая прибыль, по-вашему, может заставить их подписать договор?

А. Не менее 10 миллионов. Б. До 10 миллионов. В. Примерно от полу-миллиона до миллиона.

8. Будете ли вы приглашать экспертов для оценки прибыльности того проекта, в который вам предлагают вложить деньги?

А. Разумеется, это просто необходимо сделать. Б. Только в том случае, если буду сомневаться в успешности данного проекта. В. Нет, я приму решение сама, возможно, проконсультируюсь у специалистов или посоветуюсь с мужем.

9. Один из ваших дальних родственников оставляет вам огромное наследство. Ваша реакция?

А. Лучше, конечно, заработать деньги самой, но и эти средства можно удачно вложить. Б. Огромная сумма - повод для беспокойства, но от казаться от наследства я не буду. В. Я буду просто в восторге!

10. Представим, что вы уже заработали свой первый миллион. На что вы его потратите?

А. Займусь расширением производства. Б. Куплю новую квартиру. В. Отправлюсь в кругосветное путешествие.

11. Перед походом в магазин составляете ли вы список того, что необходимо купить?

А. Обязательно, иначе можно о чем-то забыть или купить что-то лишнее. Б. Не всегда, только тогда, когда «ассортимент» покупок слишком большой. В. Никогда не составляю.

12. Планируете ли вы крупные покупки заранее?

А. Конечно, необходимо подумать, будут ли к тому времени деньги или придется брать кредит. Б. Планирую, но сроки часто переносятся. В. Нет, не планирую. Если нужно - возьму кредит.

13. Как вы отметите свой юбилей?

А. Отметила бы его в тихом месте в семейном кругу, но так получается не всегда. Б. Пригласю и близких, и дальних родственников и друзей домой. В. Пригласю всех в ресторан.

14. Если надо ограничить себя в сладком, чтобы сбросить вес, как вы поступите?

А. Сделаю все, чтобы не сорваться и выдержать режим. Б. Стараясь найти компромисс, поэтому изредка покупаю себе что-нибудь вкусненькое. В. Искушение обычно сильнее меня, поэтому в один прекрасный день я прекращаю истязать себя и возвращаюсь к привычному образу жизни.

15. Вам предлагают несколько должностей. Что выберете?

А. Должность заместителя руководителя, чтобы набраться опыта. Б. Возглавлю неблагополучный отдел. Считаю, что у меня достаточно авторитета и опыта, чтобы наладить в этом отделе работу. В. Займусь работой, которую выполняла и раньше. Так спокойнее.

Оценка результатов:

0-10 баллов. Коммерческий склад ума, умение разделять дружбу и деньги, не хвастаться роскошным образом жизни и швырять деньги на ветер говорят о том, что у вас действительно есть шансы стать миллионером. Так что дерзайте!

11-20 баллов. Миллионов вы не заработаете, но материального достатка добьетесь, потому что богатство для вас - прежде всего труд и карьера. Финансовых спекуляций вам следует избегать.

21-30 баллов. Увы! Для вас самый лучший способ разбогатеть - удачно выйти замуж, получить наследство или выиграть в лотерею.

«ТОРМОЗЯКА» С ПРИСТРАСТИЕМ

Публикуя это письмо, просим читателей ответить на вопросы, поставленные его автором. Присылайте в редакцию «Ростовчанки» аналогичные истории, жизненные ситуации и случаи, требующие квалифицированной помощи специалистов.

Рубрика «Психологический практикум» станет у нас постоянной.

С Элей мы вместе поступали в университет, учились в одной группе, жили в одной комнате общежития. В компании друзей она всегда была человеком открытым, добрым, душевно щедрым; в ее поступках неизменно присутствовали независимость и благородство. Она обладала редким чувством юмора человека, умеющего посмеяться в первую очередь над самим собой, при этом часто добавляла: «Ну, я как всегда... с пристрастием!...»

В поведении Эли было также одно отличие: склонность периодически уходить мыслями в себя, полностью отключаться от внешнего мира. За что ее еще тогда, в студенческие годы, кто-то из ребят в шутку прозвал «тормозкой».

Из-за этой особенности с подругой часто происходили курьезные истории. Потом они крылатыми байками разлетались по курсу. То Эля прокомментировала в троллейбусе всю пачку чужих проездных билетов, которые через нее просто передавали; то она везла из Москвы нам, подругам, в подарок кремы в стеклянных флаконах и по дороге все их разбила, то выбросила в урну курсовую работу и затем долго-долго ее искала.

Она постоянно что-то забывала, теряла, куда-то опаздывала, но что интересно: внешне всегда оставалась невозмутимой. По этому поводу один из сокурсников даже как-то сказал: «Я всегда люблюсь, как Элочка опаздывает на занятия. Вы все бежите сломя голову, с выпученными глазами, а она входит грациозно, неторопливо, с легкой очаровательной улыбкой так, что преподаватель должен радоваться, что она вообще появилась на лекции».

Как-то пригласили Элю на пикник к Азовскому морю. Сбор был назначен на десять утра в одной из квартир. Но к десяти утра она только проснулась и стала размышлять: ехать ей на пикник или не ехать. Когда друзья принялись названивать и уговаривать, она решила

«Морковки много кушаете?» - «Да, я на диете. Съедаю по три тарелки тертой морковки в день - она же полезна!» - «Замените временно яблоками». С тех пор Эля стала съедать в день по полсумки яблок.

Однако, несмотря на все эти особенности, друзья любили Элю.

Внешне она всегда была симпатичной, стройной, женственной, движения ее были плавными и неспешными. Это всегда привлекало к себе внимание, очень нравилось ребятам.

Но что удивительно! Стоило ей самой в кого-то влюбиться, как тут же у нее включались некие тормоза и ее поведение становилось непредсказуемым.

Студенческое общежитие было коридорного типа. Недалеко от нашей комнаты жил симпатичный молчаливый парень по имени Валера. Было в нем что-то романтически загадочное. В общем, наша Эля влюбилась. Они долго молча переглядывались, мельком встречаясь в коридоре, но оказавшись на празднике в одной компании, признались, что давно и тайно влюблены друг в друга. Казалось бы - совет да любовь. Люди взрослые.

Но опять эта ее особенность. К примеру, они вместе были на вечеринке. Перед сном тепло расстались, разошлись по своим комнатам. А наутро Эля проходит по коридору мимо своего возлюбленного, как мимо чужого человека. Он удивленно смотрит ей вслед, догоняет, спрашивает: «Эля, что-то случилось?» А она спокойно отвечает: «Да нет, все нормально».

Она могла уехать на каникулы и не попрощаться с ним, хотя ссор и размолвок как таковых между ними никогда не было.

В итоге, в один прекрасный момент, по возвращении после каникул, рядом с Валерой все заметили другую девушку,



все-таки ехать и начала собираться. А так как сборы для Эли всегда были делом ответственным и серьезным, то в ожидании ее вся компания просидела до четырех вечера. К морю все же поехали, но настроение у народа было унылым. Кроме Эли, которая, чувствуя свою вину, пыталась добродушно всех веселить.

К своей внешности Эля относилась также с пристрастием. Если уж диета - так диета. Как-то мы все собрались после каникул и сразу обратили внимание: у Эли все лицо и руки были желтого цвета. Девчонки испугались желтухи и срочно отправили Элю к врачу. Тот, внимательно осмотрев, спросил:

причем очень похожую на Элю. Такую же стройную, с длинными светлыми волосами, но в отличие от Эли, та девушка всегда была рядом с Валерой.

Глядя на счастливую пару, наша Эля стала тихо страдать, но виду, как всегда, не подавала.

Через полгода на улице с Элей знакомится молодой человек по имени Вася. Симпатичный парень, успешный бизнесмен. Очарованный, он развлекал ее, как мог. На своей новенькой «Тойоте», что по тем временам было равносильно собственному самолету, возил ее по самым модным вечеринкам, устраивал в ее честь автомобильные гонки с друзьями по ночному городу. Но Эля по-прежнему тосковала и все приговаривала: «Ну что это за кошачье имя: Вася? То ли дело – Валера!».

И тут Василий решил все-таки выяснить, как же Эля к нему относится. Слегка подловив ее шампанским, признался в своих чувствах и спросил: «Эля, а я хоть нравлюсь тебе?» - «Да, откровенно призналась она. - Нравись! И ты нравишься. И машина твоя нравится. Все нравится!..»

С тех пор Вася больше не приезжал. А Эля, наоборот, как проснулась. Имя Васи превратилось для нее в музыку. То, как львица в клетке, она металась по комнате, произнося: «Вася, Васечка!». То часами просиживала на подоконнике, выглядывая знакомый автомобиль...

Потом в нее влюбился талантливый физик-компьютерщик. Он увлекался также компьютерной музыкой. Вдохновленный ее женственностью и обаянием физик сочинил в ее честь музыкальную композицию. Но Эля этого душевного порыва не оценила, она все не могла забыть Васю.

Как-то наша Эля вспомнила, что еще в юности встретила на улице цыганку, которая сказала ей, что на ней лежит венец безбрачия и что она никогда не сможет быть с мужчиной долго. Мы, подружки над этим посмеялись, раскритиковав всех цыганок-гадалок, но, похоже, Эля к этим вещам относилась серьезно.

А тут еще в стране началось повальное увлечение гороскопами. И не только. В начале 90-х с экранов телевизоров отдавал безапелляционные команды Кашпировский, разводил руками и что-то причмокивал Чумак, грохотал цепями белый маг Лонго. Появились издания об астрологии, хиромантии, и Эля часами просиживала в читальных залах библиотек, с пристрастием изучая диковинные новинки.

После окончания университета жизнь разбросала всех нас по разным городам. Новости друг о друге узнавали в основном в телефонном режиме.

В этом же режиме я узнавала, что Эля влюбилась в делового, энергичного бизнесмена Игоря, увлеченного также астрологией и белой магией. В его доме вместе они прожили почти год. Но вскоре Игорь исчез. Как выяснилось, белый маг взял крупный кредит в банке и сбе-

жал. Элю, естественно, начали допекать расспросами представители банка и следователи милиции. Но так как их брак не был зарегистрирован, то, отбившись от допросов, Эля просто собрала вещи и вернулась к своим родителям.

Прошло почти два года. Вестей от белого мага не поступало, и одинокая Эля влюбилась в руководителя одной из городских государственных служб. Разведенный красавец был один к одному похож на итальянского киногероя - комиссара Катани. Элина любовь оказалась взаимной. Несмотря на горький опыт своего прошлого брака, мужчина твердо решил вновь жениться. Тем более, что Эля ждала от него ребенка. Дело пошло к настоящей свадьбе.

Но тут в городе объявился исчезнувший было белый маг Игорь. Пылая прежними чувствами к Эле, он назойливо ей звонил, дежурил под ее домом, назначал встречи для разговоров. Его чувства были столь сильными, что он пришел к «комиссару Катани» прямо в рабочий кабинет и заявил, что именно он, белый маг Игорь, и является настоящим отцом ребенка Эли и что они давно любят друг друга.

Масло в огонь подлила и мама Эли. Когда однажды в квартире раздался телефонный звонок «Катани», а Эля, как на грех, вышла из дома к белому магу, дабы еще раз объяснить ему, что он - третий лишний, к телефону подошла мама Эли и, не вдаваясь в подробности, не выяснив, кто звонит, по простоте душевной выдала: «Эля ушла с мужем».

Естественно, свадьба расстроилась.

Спустя несколько месяцев у Эли родился сын. Она назвала его Валерой, в честь ... своей первой любви.

В общем, личная жизнь Эли так и не удалась.

Примерно года через полтора с Камчатки прилетела наша сокурсница Лора. Мы созвонились и поехали в гости к Эле. Она по-прежнему жила у своих родителей вместе с сыном.

Приняла нас радушно. Мы посидели, поболтали, посмеялись над былыми студенческими приключениями.

И тут Эля объявила: «Пора кормить

Экстрасенс тихо ответил, что все эти приступы происходят из-за того, что у Эли нет мужчины, но он может ей в этом помочь. На Черном море у него есть своя небольшая база отдыха. Там работает замечательная женщина, которая приводила бы к Эле мужчин, и она быстро бы поправилась.

На категоричное: «Нет, моя дочь на такое никогда не согласится!», экстрасенс спокойно ответил: «Да она об этом никогда бы и не узнала».

Валерика!» То, что мы увидели далее, опять было в ее стиле. Что называется «с пристрастием».

Эля и ее мама усадили Валерика на детский стульчик. Увидев тарелку с кашей, он сразу стал отворачиваться, попытался даже вылезти.

Но не тут-то было. Бабушка взяла в руки яркую книжку, которую мы привезли в подарок, выставила ее перед



малышом и начала перелистывать.

Как только Валерик от удивления открывал рот, мама быстро засовывала в него полную ложку каши. Раскусив маневр, мальчик скоро потерял всякий интерес к книжке и стал мотать головой. Тогда в ход пошли машины и разные яркие погремушки. Процедура повторялась вновь и вновь, до тех пор, пока тарелка не опустела.

«И вот так каждый раз!» - со вздохом сказала Эля, закончив процедуру. - Ничего есть не хочет!».

Но так как Валерик показался нам достаточно упитанным, мы посоветовали пропустить одно-два кормления, чтобы ребенок проголодался, от чего Эля как всегда отмахнулась.

С тех пор прошло еще года три. За это время мы общались редко. На мои звонки и вопросы она отвечала односложно, а встретиться - не получалось.

И вдруг как-то утром в дверь позвонили. Увидев на пороге Элю, я обрадовалась. Мы обнялись, пошли на кухню попить кофе. Эля сразу сказала, что она не надолго. Надо пройтись по магазинам, решить кучу вопросов, так как в Ростов давно не выбиралась.

Присмотревшись, я заметила: движения ее были сильно замедлены, как после тяжелой болезни.

Но больше всего поражали глаза. В них явно читался страх. «Эля, что-то случилось?» - «А что, сильно заметно?». Я молча кивнула головой, а она рассказала, что три месяца лежала в больнице. Причем, первый месяц в реанимационном отделении практически парализованной. Неверно назначенный укол вызвал сильнейшую аллергическую реакцию.

Подробнее рассказывать она не захотела, а я не стала настаивать. Обме-

нявшись простыми житейскими новостями, мы расстались.

Однако мне не давал покоя этот ее страх в глазах. Внешне она выглядела по-прежнему молодо, почти не изменилась. Но что-то было не так.

На другой день, мучаясь от вопросов, я позвонила ее маме. Она обрадовалась моему звонку. Чувствовалось, что ей хотелось со мной поговорить и посоветоваться. Через пару дней мы с ней встретились. Услышанная история была почти детективной.

Оказалось, что в последнее время с Элей стали происходить странные, если не сказать страшные вещи.

Хуже всего было то, что она не могла спать в собственном доме. Ближе к полуночи ее начинало трясти, к горлу подступал комок, она задыхалась. Причем происходило все это только в ее доме. Если она оставалась ночевать у родных или друзей - спала спокойно.

Невропатолог выписал какие-то успокоительные таблетки, однако они давали лишь временное облегчение. Тогда было решено сделать укол долговременного действия. Он-то в итоге и вызвал ту самую жуткую аллергическую реакцию. За три месяца, проведенные в больнице, приступы не повторялись. Но как только Эля легла в постель в собственном доме - все началось с новой силой.

По совету знакомых, Эля стала регулярно посещать церковь, проходить обряды покаяния, причастия, но это не помогало. Тогда стали говорить: «что-то сделано» в доме. Родители не знали уже как быть: хоть квартиру меняй. Но подсовывать такое «добро» другим тоже не считали выходом из положения.

Легко избавлял Элю от нервных приступов лишь некий экстрасенс из Ростова, с которым в свое время ее познакомил белый маг Игорь. Выяснилось, что Эля частенько ездила к нему все последние годы. Экстрасенс без труда «снял» с нее нервные приступы даже по телефону. Она быстро приходила в себя и крепко засыпала. Но, удивительная вещь, всякий раз, когда мать обращала внимание Эли на то, что приступы у нее стали происходить именно после ее знакомства с

этим экстрасенсом, дочь, как заговоренная, все отрицала и утверждала, что это очень хороший специалист и что он во многом ей помог.

Однажды во время очередного приступа, который начался уже и днем, мать вызвала такси, посадила дочь в машину и поехала в Ростов к этому экстрасенсу.

Он их приветливо принял, что-то сказал Эле, та быстро пришла в себя. Мать, не выдержав, отвела экстрасенса в сторону и прямо спросила, почему с дочерью все это происходит.

Экстрасенс тихо ответил, что все эти приступы происходят из-за того, что у Эли нет мужчины, но он может ей в этом помочь. На Черном море у него есть своя небольшая база отдыха. Там работает замечательная женщина, которая приводила бы к Эле мужчин, и она быстро бы поправилась.

На категоричное: «Нет, моя дочь на такое никогда не согласится», экстрасенс спокойно ответил: «Да она об этом никогда бы и не узнала».

Эля, со своей стороны, убеждена, что во всем происходящем виноват белый маг Игорь, который в последние годы увлекся еще и магией черной. Он периодически досаждал ей своими визитами и звонками.

Но надо как-то жить дальше. В квартире сделали капитальный ремонт, пригласили священника и освятили жилье. Эля рассказывала, что когда во время ремонта срывали старые обои, на стенах проступали черные кресты и они с мамой их смывали.

Сегодня положение таково. На все телефонные расспросы Эля как всегда отвечает односложно и с глубоким вздохом: «Все нормально!». Однако за этим вздохом чувствуется все тот же страх. Видимо, какое-то улучшение самочувствия у нее есть, но сказать об этом она боится, опасаясь возврата жутких приступов. На мои приглашения приехать вместе с сыном в гости как всегда отвечает: «Да нет, не могу. Столько проблем!».

Однокурсники ей сочувствуют, но в то же время в один голос говорят, что такое могло случиться только с «тормозякой».

Я решила рассказать эту историю в надежде услышать советы разных людей. Можно ли помочь Эле, и если можно, то чем конкретно? Все имена я, разумеется, изменила, в том числе и свое.

Лидия Синцова.

От «Ростовчанки»

Комментарий психолога, юриста, и ваши наиболее интересные письма - в следующем номере.



Директор сети книжных магазинов «МАГИСТР» Елена Штехина:

«Я думаю, многие проблемы у женщин возникают из-за того, что они стали очень мало читать, особенно классику. Полезны также популярные книги по психологии. В них содержатся колоссальные знания тонкостей человеческих взаимоотношений и, в целом, духовного роста.

Мой совет: читайте книги, и вам не потребуются ни гадалки, ни экстрасенсы...»

Программа «Женское здоровье»

Средства массовой информации Ростова и области не раз рассказывали о возможностях Ростовского городского муниципального лечебно-профилактического учреждения здравоохранения Клинико-диагностического центра «Здоровье». Здесь действует одно из лучших на Юге России рентгенологических отделений, проводится полная диагностика здоровья человека, работают высокочастотные урологи, гинекологи, хирурги, кардиологи, гастроэнтерологи, отоларингологи, врачи других специальностей.

Обследования и лечение проводятся как бесплатно, по направлениям поликлиник всех районов города и области по обязательным медицинским страховым полисам, так и платно.

Читательницам журнала будет интересно знать, что коллективом центра разработана и осуществляется специальная программа под названием «Женское здоровье».

О целях и задачах программы «Ростовчанке» рассказывает Марина Ефимовна АБОЯН - заместитель главного врача центра «Здоровье» по организационно-методической работе.

«Р»: Марина Ефимовна, известно, что в России действует общегосударственная программа защиты материнства и детства. Какие цели ставил коллектив врачей вашего центра, разрабатывая свою программу «Женское здоровье»? Чем вызвана необходимость ее создания?

М.Е.АБОЯН: Дело в том, что действующая программа защиты материнства и детства направлена в первую очередь на помощь женщинам детородного возраста. Как женщина чувствует себя и что с ней происходит после этого возраста в задачу государственной программы не входит.

Однако женщины нуждаются в помощи и внимании к себе со стороны врачей и специалистов в не меньшей, если не в большей степени и после своего детородного возраста. Все это и привело нас к мысли о создании программы помощи женщинам, которую мы назвали «Женское здоровье».

Дело в том, что на консультации к гинекологу женщине после сорока лет необходимо приходить не менее двух раз в год. В этом возрасте резко изменяется деление клеток в женском организме, он, увы, начинает стареть, добавляются внешние отрицательные экологические факторы. Тут и повышенная радиация, и загрязнение воздуха, и некачественная вода.

Сейчас наблюдается рост заболеваемости щитовидной железой, у женщин, в частности, участились случаи образования зоба, злокачественных опухолей молочных желез и лучше обнаружить болезнь своевременно.

«Р»: Что входит в программу «Женское здоровье» в вашем учреждении?

М.Е.АБОЯН: Это обязательные консультации у гинеколога, гинеколога-эндокринолога, урогинеколога, выполнение ультразвуковых исследований гинекологического профиля, щитовидной железы, молочных желез, выполнение денситометрии костей предплечья. После 35 лет, по показаниям, выполняется обследование молочных желез рентгенографическим способом, так называемая маммография. Если обнаруживаются новообразования, то мы назначаем биопсию этого участка. Проводится это так: тоненькой иглой под наведением ультразвука прокалывается участок, пустым шприцем отсасывается содержимое опухоли и отдается на гистологическое обследование. Далее мы

получаем ответ: то ли это доброкачественное образование фиброаденома, то ли это злокачественная опухоль.

В программу «Женское здоровье» входит также рентгенологическое исследование костей предплечья на процентное содержание кальция. Известно, что после сорока лет, в связи с гормональными изменениями, у женщины резко уменьшается содержание кальция в костях и они становятся хрупкими. Этот метод обследования называется денситометрия. Проводит его доктор, который одновременно является ревматологом и кардиологом. На основании комплексного обследования вместе с гинекологом женщине в менопаузе назначаются гормональные препараты и препараты кальция. Диапазон выбора и препаратов, и пищевых добавок сейчас очень большой.

Стоимость полного обследования по программе «Женское здоровье» достаточно приемлемая - 1500-2000 рублей.

Гинекологические услуги в целом представлены широко, для всех возрастов. Например, УЗИ у нас выполняются не только наружными датчиками, но при необходимости используются внутренние вагинальные датчики, которые дают более полную оценку кровотока и образований. Все аппараты высокоразрешающего класса, выделены они в целое отделение из 7 комнат. Маммограф находится в отдельном рентгенологическом здании.

Есть у нас своя лаборатория для определения всех известных на сегодня видов инфекций, передающихся половым путем. Исследования на онкомаркеры.

«Р»: Если вдруг обнаруживается новообразование, что врачи назначают далее?

М.Е.АБОЯН: Далее группа врачей: гинеколог, хирург-маммолог, врач УЗИ и врач рентгенолог делают заключение и проводят операцию по удалению опухоли, а также последующее лечение с диспансерным наблюдением.

«Р»: Сколько специалистов сейчас работает в центре?

М.Е.АБОЯН: Около 400 человек. Вообще, у нас очень дружный коллектив



единомышленников. Я считаю это одним из наших самых больших достижений. Можно накопить много разной техники, но результат достигается только в коллективе высокопрофессиональных специалистов-единомышленников.

«Р»: Трудно ли было создать центр?

М.Е.АБОЯН: Когда-то мы, несколько семейных пар-врачей, о таком центре только мечтали. Придумали логотип: «Белый лебедь, обнимающий своим крылом красный крест». Лебедь - светлая птица, символизирующая добро. Начали работать с корпуса, где находилась медсанчасть строителей. Мэр города, заинтересовавшись нашими идеями, выделил поликлиническое отделение, постепенно мы расширились. А сейчас вот достраиваем третий этаж и дополнительные помещения на первом.

«Р»: Ваши пожелания ростовчанкам?

М.Е.АБОЯН: Заботиться о своем здоровье, как ни банально это звучит. Помнить: отдавая себя работе, семье, - можно все потерять, потеряв здоровье. Каждый день поддерживайте свою внешность в таком состоянии, как будто сегодня у вас праздник. Будьте всегда красивыми!



Адрес: Ростов-на-Дону, пер. Доломановский, 70/3,
тел.: регистратуры: 267-09-11,
гл. врача: 267-37-37,
e-mail: Zdorovie@donpac.ru

АНОНС: В следующем номере «Ростовчанки» мы поговорим о мужском здоровье.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ...

Япония, наверное, одна из самых закрытых, загадочных и привлекательных для европейцев стран Востока. Шокирующая Азия? Прекрасная Азия? Непостижимая Азия? Да, все эти определения подходят стране восходящего солнца. Оказавшись единственной русской женой в 300-тысячной Асахигаве, втором по величине городе на острове Хоккайдо, я, естественно, стала свидетелем и участником событий, на которых, уверена, смогли когда-либо присутствовать лишь единицы европейцев, тем более журналистов.

ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Наша история начиналась, как теперь сотни других. Знакомство в Интернете, год романтической переписки и, наконец, встреча в Москве, заставившая поверить, что встретила действительно любимого человека. Он говорил, что богат и руководит многопрофильным предприятием, но в его жизни не хватает романтики, что работа заставила его забыть о простых радостях, но с моим появлением многое изменится. Я отвечала, что ничего не понимаю ни в бизнесе, ни в сельском хозяйстве, на котором его фирма, в основном, и зарабатывает. «Не страшно,

- успокаивал меня мой жених. - Мы будем наслаждаться разницей культур наших стран. А потом я научу тебя всему, что знаю сам. Мы вместе станем развивать бизнес в Японии и в России». Расставаясь в аэропорту, мы, зрелые уже люди, целовались как школьники. Мой жених умолял меня как можно скорее уволиться с работы, открыть визу и приехать к нему.

Десять часов полета на огромном аэрофлотовском «Боинге», и я оказалась в токийском аэропорту Нарита. Русские с нашего рейса держались группкой, а мне предстояло шагнуть навстречу моему жениху и потом, сделав еще один перелет, до Хоккайдо, долгие месяцы не видеть ни одного русского лица. Но влюбленность пьянила, поэтому все казалось нестрашным. Когда мы переезжали в Токио из международного аэропорта во внутренний, я смотрела на открывавшийся за окнами автобуса суперсовременный мегаполис и была даже слегка разочарована почти полным отсутствием восточной экзотики.

Несмотря на то, что стояла уже середина марта, Хоккайдо встретил нас обильным снегопадом. Рейс даже задержали минут на сорок, чтоб самолет смог приземлиться на острове. «Здесь у нас климат, как в вашей Сибири. Зимой

до минус 25 бывает. Привыкай», - сказал мой жених.

Что такое медовый месяц, японцы знают от европейцев и американцев. Много времени отдыхать и наслаждаться любовью после свадьбы не в их национальных обычаях.

Первые недели в Японии я практически не расставалась с моим женихом. Но о том, что он может на это время оставить работу, даже речи не шло. Вместе с отцом он руководил крупным семейным бизнесом: фермой с семью тысячами голов крупного рогатого скота, конным клубом, рестораном и другим.

Когда-то после войны отцу моего жениха, 22-летнему демобилизованному солдату, правительство дало крошечный кусочек малопродуктивной земли в предгорьях. С тех пор вот уж более шестидесяти лет без единого отпуска и практически без выходных он работает на земле, в десятки раз умножив свои владения и превратившись из бедного солдата в миллионера. Немало тяжелой работы на ферме выпало и на долю матери. Только разменяв восьмой десяток, она оставила каждодневный труд и превратилась в светскую даму, которая любит в выходные дни, надев драгоценности, сесть в свою новенькую «Тойоту» и отправиться в кафе поболтать с подружками.



ЖЕНОЙ ЯПОНЦА...

МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ В КОРОВНИКЕ

Единственный сын пошел в родители. Каждый день с утра мы направлялись на ферму, находящуюся в сорока километрах от нашего города. Мне было очень интересно наблюдать, как складывались там отношения между людьми. Убеждена, что если бы марксисты-ленинцы надумали строить коммунизм не в России, а в Японии, он давно был бы построен. Работники съезжались на ферму на таких машинах, что трудно было определить, кто обычный скотник, кто менеджер, кто босс. И, несмотря на традиционно низкие поклоны, которыми обменивались японцы при встрече, чувствовалось, что все преисполнено собственного достоинства, а хозяева здесь намного ближе к своим работникам, чем, например, в России или в Европе. Даже обедая в собственном ресторане, мой жених расплачивался по счету. На мои недоуменные вопросы он отвечал: «Если я не стану платить, не станут платить и менеджер, шеф-повар и остальные. Учет и дисциплина должны начинаться с хозяина. Такова японская система». Планерки, когда всех работников вызывают «на ковер», вообще не проводились. Мой жених ежедневно лично посещал каждое подразделение, беседовал с менеджерами, простыми работниками и, случалось, когда возникала производственная необходимость, пересаживался с «БМВ» на трактор, становился у плиты в ресторане, брал в руки лопату или отвозил тяжелые бидоны с молоком на фабрику. Причем этот добровольный труд не был следствием жадности. Работникам-иностранцам платили в этом хозяйстве столько же, что японцам, хотя многие другие хозяева старались на их сэкономить. Например, скотник-монгол получал ежемесячно около 2,5 тысячи долларов и был очень доволен жизнью. Но почему-то после нескольких лет работы в Японии власти отказались продлить ему рабочую визу. И это стало проблемой. Огромные быки весом до тысяч килограммов – не только гордость фермы, но и ее основной доход. Знаменитая на весь мир японская «мраморная» говядина – это именно их мясо. «Быки слишком тяжелые, а ноги у них тонкие и слабые. Если заснут в неправильном положении, не смогут потом подняться и погибнут. Мясо такое уже не используется, а значит, примерно 8-10 тысяч долларов пропало. Быков надо проверять дважды за ночь. Этим занимались двое работников. Сейчас, как ты знаешь, один уволился. Безработицы в Японии практически нет. А все мои люди и так очень заняты. Поэтому пока не найдем и не обучим нового работника, я вынужден одну из ночных проверок проводить сам. Ты хочешь мне помочь?» – спросил мой жених. Я, конечно, согласилась. Мне, типичной городской жительнице, все это

казалось захватывающим приключением. Через несколько ночей я уже научилась определять, в какой позе должны спать быки и как заставить эту огромную тушу подняться, чтоб она не отлежала себе ноги. Совместная работа еще больше сблизил нас. Но все же я начала уже чуть-чуть скучать по привычной жизни, где кроме работы есть и развлечения. Однажды, когда мы возвращались с фермы, я стала уговаривать моего жениха сходить в бассейн. Он легко согласился. Но когда уже купальники и полотенца были собраны в сумку, неожиданно сказал: «Мы, конечно, можем сходить в бассейн. Но я посмотрел в гороскоп: сегодня очень хороший день для вступления в брак. Что ты выбираешь?» Я была влюблена, а потому выбрала брак. Однако, что можно пожениться именно в этот день, мне и в голову не приходило. Я была убеждена, мы отправляемся в сити-холл (так называют там городскую администрацию) только подать заявление. Поэтому, когда жених сказал, что мой обычный наряд – брюки и свитер вполне подходит, не усомнилась. Сам же он сменил сапоги на туфли и надел пиджак.

В здании сити-холла, в центре огромного зала, в кругу, огороженном столиками с компьютерами, сидело множество чиновников. Десятки посетителей обращались к ним по самым различным вопросам. В конце концов, и нам были выданы какие-то бумаги, которые мой жених стал заполнять, а я по его указанию в необходимых местах ставила подписи. Внезапно он прервался: «Я и забыл, что тут еще нужна подпись моих родителей. Это всего лишь формальность – знак уважения. Не проблема, поедем вскоре проверять коровники, заедем и к родителям, чтоб они поставили печати». Я была очень удивлена. И в такой-то день проверять коровники? Да и успеем ли мы вернуться в сити-холл? «Не волнуйся, – сказал мой жених. – В сити-холле дежурные чиновники будут до 12 ночи. Ведь это очень важно, чтоб люди успели пожениться в тот день, когда они решили». Он оказался прав. Мы успели и проверить коровники, и привезти все необходимые документы в сити-холл за тридцать минут до полуночи.

ТАК Я БЫЛА ПРИНЯТА В СЕМЬЮ

Дома, надевая мне на палец платиновое кольцо с бриллиантом, мой любимый сказал: «Завтра после работы мы заедем в ресторан отметить наш брак. Но помни: теперь ты не туристка, а моя жена». Что значит быть женой японского миллионера, вскоре мне предстояло узнать.

Поскольку свадьбы в традиционном понимании этого слова у нас и не было, то с многочисленными родственниками мужа мне удалось познакомиться только спустя некоторое время. В Японии вся семья с боковыми ветвями – тетками, дядями, кузи-

нами и так далее собирается только в двух случаях – в случае, если кто-то устраивает свадебную церемонию (а не только регистрацию, как было у нас) и на похоронную церемонию. Обычно такое случается лишь раз в несколько лет. И вот умер один из дальних родственников мужа. Семья – примерно человек сорок – съехалась со всей Японии в Саппоро, чтобы проводить его в последний путь. Интересно, что и на похоронной и на свадебной церемонии наряд мужчин по традиции один и тот же – черный костюм и белая рубашка. Меняется только цвет галстука – на свадьбе он белый, на похоронах – черный. Женщины не могут быть в золотых украшениях. А вот дорогие жемчужные ожерелья и серьги, наоборот, считаются хорошим тоном. Церемонии очень дорогие. Говорят, что они обходятся в 10 тысяч долларов и больше. Но надо признать, что зрелище это одновременно очень красивое и шокирующее, по крайней мере, для европейца.

Первый день похоронной церемонии, на которой я присутствовала, слегка напоминал российский. В специальном церемониальном зале стояли ряды кресел. Вдоль стен – корзины с красивейшими цветами. На небольшом постаменте был выставлен портрет покойного в двух черно-белых лентах и что-то вообще невообразимое по красоте из цветов. Гроб был закрыт, и я даже не сразу поняла, что это гроб. Местные священники (наверное, буддийские) что-то пели довольно гнусавыми голосами. Горели свечи и еще какие-то лампы в виде подсвеченных шаров. А вот второй день, когда покойного на украшенной золотыми драконами черной машине повезли в крематорий, запомнился мне надолго.

Перед сожжением тела мы провели традиционный обряд, каждый из родственников пересыпал три щепотки чего-то, напоминающего землю, из одной коробочки перед гробом в другую. Затем отворились створки печи, по внешнему виду абсолютно напоминающей лифт. Пока покойник был в печи, родственников пригласили слегка выпить и закусить в соседнем зале. Сидели по традиции на полу на специальных подушечках у стола, где были различные соки, чай, пиво и холодные закуски – орешки, печенье, конфетки, маленькие колбаски, кусочки вяленой рыбы и осьминога. А потом произошло самое необычное – всех пригласили в зал, откуда гроб «уехал» в печь.

На сей раз перед нами предстало то, что осталось от покойника – обгоревшие и истончившиеся кости. Кстати, сразу подчеркну, что никакого запаха смерти или чего-то неприятного не было, – только легкий аромат благовоний, напоминающих индийские. Всем раздали деревянные палочки – точно такие же, какими едят суши, и каждый, в том числе и я, должен был этими палочками взять две-три косточки и положить в специальную

чашу. Причем кости от туловища в одну чашу, а от головы в другую. Затем сын покойника специальной ступкой кости растолок, чтобы они занимали поменьше места. Чаши с прахом упаковали в два красивых пакетика и отдали родственникам. 45 дней пепел покойного должен находиться дома, и лишь затем может быть похоронен. Так объяснили мне местные традиции. И вот, захватив пепел предка, родственники вернулись в церемониальный зал, где уже были накрыты столы. Еще немножко попели священники, все опять пересыпали землю и приступили к трапезе, которая была довольно вкусна и обильна, но в местном стиле - суши, темпура и так далее. Напитков оказалось много, но из алкоголя - только пиво. Были также уже заготовлены коробочка

я сказать своему мужу. «Забудь об этом, - с раздражением ответил он. - Ты же не в России. У вас богатая страна, вы имеете нефть, газ и многое другое, и потому можете позволить себе бездельничать. А у нас нет ничего, кроме нашего трудолюбия. Ты посмотри на мою маму. Она до сих пор не только за домом сама ухаживает, но и тклет на ткацком станке, делает сумки, кошельки. А ты не шить, не вязать не умеешь, ремонт сама сделать не можешь. Ты посмотри хотя бы, как соседки живут».

Наш дом располагался в самом престижном районе Асахигавы. Все стоящие рядом роскошные особняки принадлежали явно людям небедным. Но ни в одном из этих домов я не видела прислугу. Мои соседки-миллионерши лично, с помощью

лись занятия и в школе для иностранцев при сити-холле. Никто из моих учителей не знал русский, но они понимали хотя бы английский. И это давало нам возможность общаться.

Надо отдать должное служащим городской администрации. Они делали все возможное, чтоб помочь немногочисленным иностранцам адаптироваться, - проводили интереснейшие вечера национальной культуры, на которых можно было не только поиграть на традиционных в Японии национальных инструментах, посмотреть театральное представление, но и научиться чему-то полезному в быту, например, готовить суши. Одна из учительниц сити-холла познакомила меня с молодой японкой, переводчицей с русского языка, которая вскоре стала моей лучшей подругой.

От нее - жены местного чиновника, а также от учительниц я узнала множество интереснейших деталей о жизни японского общества. Японки смотрели на меня, как на сказочницу, когда я рассказывала о 24-дневном ежегодном отпуске в России. Неделя - максимум две отдыха, да и то не каждый год - вот что могут позволить себе японские рабочие и служащие. «А если кто-то захочет отдохнуть больше?» - спросила я. - «Такого мы не припомним. Но если бы кто-то уехал все же на месяц, то по возвращении он бы нашел свое место занятым», - сошлись во мнении мои японские подруги. Все они имели автомобили, но оказалось, что ни у кого из них в домах нет ни посудомоечных машин, ни кухонных комбайнов. Как ни странно, большинство из них видели эту технику только по телевизору. И потому традиционный день каждой японской женщины, независимо от достатка, начинается с того, что она трет для мужа овощи на терке.

Моего супруга, работавшего по 16-18 часов ежедневно, даже сами японки считали трудоголиком. Но жизнь их самих, их мужей и близких была ненамного легче. Обычная рабочая неделя в частных фирмах длится шесть дней. А многие частные предприниматели, давая хоть временный отдых сотрудникам, сами работают без выходных. Немного легче только госслужащим. У них пятидневная рабочая неделя, отпуск длиннее, а, кроме того, есть право арендовать муниципальную квартиру по льготной стоимости. Зато им каждые три года приходится переезжать в другой город. Таково правило, чтоб чиновничий люд не обрстал родственными и дружескими связями, а следовательно, не имел соблазна порадовать кому-то в обход закона.

К немалому изумлению я узнала от своих японских подруг, что кровати и стулья в доме, как это было у нас, есть только у новых японцев, потому что в традиционных семьях спят на матрасах прямо на полу, а сидят на специальных подушечках или прямо на циновках. Даже размер жилья измеряется не квадратными метрами, а татами, то есть тем, сколько циновок для сна может поместиться в данной комнате.

Оказалось, что и собака, которую мы позволили себе завести, - один из признаков достатка, потому что держать животных в муниципальных домах запрещено. Сперва купи личный особнячок, а потом уж заводи собаку или кошечку.



с едой, которую надлежало взять с собой домой, чтоб еще раз помянуть почившего, а также специальный ящичек, куда следовало сложить то, что не доели, и тоже взять с собой. На прощание всем раздали по фотографии (в первый день делали групповой портрет гостей) и по букету цветов. На этом церемония завершилась. Я была на высоте - не только ловко ела деревянными палочками, но даже, до этого, довольно ловко, ни разу не уронив, сложила несколько косточек покойника в специальную чашу. За что заслужила одобрение семьи и была признана ее членом.

ЛЮБОВНАЯ ЛОДКА РАЗБИЛАСЬ О БЫТ

Сложнее, чем держаться достойно на свадьбе и похоронах, оказалось приспособиться к японскому быту. Мой муж, действительно очень занятой человек, все чаще оставлял меня одну. Видимо, из самых добрых побуждений, чтоб я не скучала, он купил щенка лабрадора. Но для меня это стало сущим проклятием. В мои обязанности входило содержать двухэтажный дом в идеальном порядке, что и само по себе непросто. А когда щенок все время что-нибудь рвет, норовит там и сям оставить лужицу, практически невозможно. «В таких больших домах в России богатые люди, как правило, имеют прислугу», - попыталась

ломов и лопат, скалывали лед с крылечков своих домов. Хорошо хоть очищать площадку у дома, где стояли две машины мужа, мне не приходилось вручную. К асфальту был подведен подогрев.

Однако ни посудомоечной машины, ни даже кухонного комбайна в доме не оказалось. Каждое утро я должна была встать раньше мужа и натереть ему вручную, на терке, салатик, а также приготовить традиционный японский суп. Японская кулинария стала еще одним камнем преткновения. «Ты уже была замужем. Как же ты своего первого мужа кормила? Все, что ты готовишь, ужасно жирное и вредное», - говорил мой японский супруг, отвергая мясо с картошкой, голубцы, котлеты и прочие блюда, которыми я пыталась его накормить. (А ведь в России я считалась отличной хозяйкой!) Только постный борщ был милостиво признан съедобным блюдом, и мне было разрешено готовить его пару раз в месяц. Но ведь нужно было кормить мужа и в остальные дни.

«Объясни мне, как готовить твои любимые блюда, или возьми на недельку в свой ресторан, чтоб меня там научили», - просила я мужа. - «Мне некогда тебя учить. И я не могу отрываться от дела своих людей в ресторане. Расспрашивай своих учительниц», - посоветовал муж.

Две учительницы японского языка были наняты почти сразу же после моего приезда в Асахигаву. Чуть позднее нача-

КАФЕ РОСТОВЧАНКА



Все в японской жизни было мне внове. Но со временем я научилась и готовить японские блюда, и убирать двухэтажный дом и самостоятельно совершать покупки. Вот только язык давался мне с большим трудом. Я поняла, что разговаривать, возможно, смогу научиться, а вот грамотно писать, наверное, никогда. Ведь в письме одновременно используются три алфавита – хирагана, катакана и канджи. Причем канджи, заимствованный из древнекитайского, это несколько тысяч иероглифов, каждый из которых представляет собой довольно сложный рисунок.

Что ждет меня в японском обществе? – все чаще задавала я себе этот вопрос. По настоящему своей я не смогу в нем стать никогда. Наши дипломы никому не нужны. Наши знания не востребованы.

Когда я была журналисткой из далекой России, то была женщиной-мечтой для моего японского миллионера. А когда превратилась в обычную японскую домохозяйку, свет любви, заставивший меня пересечь половину земного шара, навсегда погас в глазах моего избранника. И я поняла, что больше меня вдали от Родины ничто не удерживает.

Если бы этот Новый год я встречала в Японии, то, следуя местной традиции, не выпила бы в праздничную ночь шампанского и не села бы с мужем за богато накрытый стол. Но мы бы обязательно вышли вместе встречать восход солнца. И лишь потом, вернувшись домой, поели бы специально приготовленное мной новогоднее блюдо из риса и другие деликатесы национальной кухни. Но это не сбылось. Прожив 8 месяцев с мужем-японцем, незадолго до новогодних праздников я вернулась домой, в Россию.



Открылось в середине 70-х годов.

Пик популярности пришелся на 80-е, когда в кафе разрешили проводить вечерние дискотеки. Многие из тех, кому сейчас 35-40 лет, помнят, что назначить свидание в «Ростовчанке» было весьма престижно и указывало на принадлежность к молодежной элите.

За минувшие 20 лет облик Ростова сильно изменился. Закрылись многие известные кафе и рестораны. Открылись новые.

«Ростовчанка» сохранилась.

Обновился интерьер. Поменялся ассортимент блюд.

Сегодня кафе по-прежнему популярно. Только привлекает к себе посетителей уже не дискотекой, а замечательной европейской кухней, уютной обстановкой, отличным обслуживанием.

В кафе можно пригласить друзей, деловых партнеров, коллег по работе. Разнообразие предлагаемых блюд и достаточно умеренные цены делают «Ростовчанку» привлекательной также для семейных обедов и праздников.

Пицца здесь готовится в настоящей печи по старинным итальянским рецептам, а шашлык, как и положено, – на мангале, что является большой редкостью для городских кафе. Блюда, предлагаемые в меню, отличаются оригинальностью вкуса и оформления.



В кондитерской кафе всегда можно заказать торты для праздничных торжеств и свадеб, побаловать себя изысканными пирожными и десертами.

Действует система доставки горячих обедов, шашлыка, пиццы, кондитерских изделий со значительными скидками в цене.

Коллектив очень ценит традиции и доброе имя известного кафе. Делает все для того, чтобы сохранить своих постоянных клиентов и приобрести новых друзей. «Максимум комфорта, удовольствия и наслаждения – каждому посетителю!» – таков девиз всех сотрудников «Ростовчанки».

**Кафе работает с 11-00 до 24-00, по адресу:
Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, д.176/46;
тел.: 290-46-18, pizza-rost@aanet.ru**

(На четвертой обложке журнала представлен богатый выбор кондитерских изделий кафе: греческие пирожные, восточные сладости, торты).

Таганрогский феномен «Благо»

ВНАЧАЛЕ БЫЛО СООБЩЕНИЕ ОТ «ИНТЕРФАКСА»

Суть его в следующем:

В Таганроге открылось после капитального ремонта отделение анестезиологии и реанимации МУЗ «Детская городская больница». Это событие стало возможным благодаря участию в «Городской программе повышения качества анестезиологической и реанимационной помощи детям и подросткам» предприятий агрохолдинга «Югтрансисервис» и учрежденного руководством компании Регионального общественного благотворительного фонда «Благо».

Общая сумма затрат «Югтрансисервиса» составила 13 млн. 793 тыс. 544 рубля.

ЧТО ВЫЗВАЛО ИНТЕРЕС?

В Ростове все мы привыкли к тому, что ремонтом и оснащением больниц, поликлиник, других учреждений здравоохранения занимается Министерство здравоохранения или городское управление здравоохранения; деньги на ремонт и закупку оборудования идут из бюджета города или области. А тут вдруг финансированием чисто социальных городских и, судя по сумме, очень крупных проектов занялось акционерное промышленное предприятие.

Возникает вопрос: что за выгода «Югтрансисервису» вкладывать свои деньги в такие проекты; добровольно обременять себя дополнительной «головной болью»?

Однако, может, эта «боль» вовсе и не добровольная? В советское время практика «нагибания» промышленных предприятий была повсеместной.

КПСС принимала соответствующие программы, а руководители крупных заводов и объединений, выпускающих, к примеру, комбайны, холодильники, экскаваторы, - стонали, но обязаны были строить и содержать жилые дома, детсады, коммунальные службы, больницы, даже выращивать уток на своей территории себе в убыток.

Или суть происходящего в другом? За ответами на эти вопросы мы и отправились в Таганрог.

В ДЕТСКОЙ ГОРБОЛЬНИЦЕ

Экскурсию для представителей «Ростовчанки» взялась провести сама главный педиатр Таганрога Щегрова Александра Ивановна. Она сразу предложила:

- Давайте сначала посмотрим отделения больницы, которые остались прежними, пока не отремонтированными и непереоборудованными. А потом уже - и нашу радость: новое реанимационное отделение. Вы сможете сами увидеть и понять объем вложенных средств и проделанных работ.

Мы согласились. Нас одели в белые халаты, бахилы и мы отправились за «экскурсоводом».

ВЕК МИНУВШИЙ, НО ПОКА НЕ ИЗЖИТЫЙ

Помещения первых двух этажей впечатления не производили. Обычные палаты в обычной больнице. Само здание не такое и старое, введено в строй в 1995 году. До этого 20

лет стояло недостроенным. Так, что без ремонта эксплуатировалось всего-то лет десять.

Однако для больницы срок не малый. И как медперсонал ни старается навести блеск, подмазать пооблупившиеся стены, намыть протертые полы - все равно, пропитанные больничным запахом стены и старая мебель производят гнетущее впечатление. Находиться в таких условиях со своим малышом как-то не очень хочется.

Сильно удивили нас окна с алюминиевыми рамами. Это сколько людей мучилось с ними от зимнего холода и летней жары. В последний год в палатах алюминиевые рамы сумели заменить на деревянные, но в коридорах и ординаторской эти «шедевры» еще остаются. Так что зимние морозы медперсонал ощущает сполна. В этом году, правда, Министерство денег на окна наконец-то выделило...

Но вот мы поднимаемся на третий этаж, в то самое отделение анестезиологии и реанимации.

ШАГАЕМ В XXI ВЕК

Ослепительная белизна стен, свежий воздух, мягкий дневной свет, красивый линолеум на полу, современный дизайн во всех



На снимке: фонд «Благо» передает машину «скорой помощи» БСМП

помещениях. Максимум удобств и функциональности.

- А посмотрите, какой у нас здесь туалет! - с детской непосредственностью показывает нам Александра Ивановна.

Мы посмотрели. Действительно, туалет оказался как в одном из лучших отелей.

Первой комнатой для детального осмотра стала экспресс-лаборатория. Она была оснащена самой современной чудотехникой. Врачи-специалисты не скрывали своей радости, а Александра Ивановна с гордостью продолжала:

- У нас здесь стоит аппарат, благодаря которому, диагноз порой можно поставить за считанные минуты.

Реанимационное отделение охраняет внушительная металлическая дверь. Входим через нее в отделение. По обе стороны белоснежного коридора - палаты со стеклянными дверями, освещенные дневным светом.

Сразу же - палата экстренной помощи. Здесь все готово для того, чтобы оказать поступившему ребенку немедленную помощь: провентилировать легкие; запустить сердце в случае его остановки; привести в сознание, если ребенок поступил в бессознательном состоянии; промыть кишечник, и т.д.

В палатах, как сейчас модно говорить, - полный евроремонт. Здесь и новая мебель, и функциональные кровати с подогревом и поддержанием заданной температуры, и даже такая, казалось бы, мелочь - плотные жалюзи на окнах. А раньше, как рассказала Александра Ивановна, ничего этого не было. Летом жара неимоверная, как и во всей больнице, но ведь реанимация - для особо тяжелых больных.

Проходим по палатам. Обращаем внимание: все они насыщены сложной, современной техникой.

- Все кровати оборудованы следящей аппаратурой, - поясняет Александра Ивановна. - Есть аппараты для микроструйного введения жидких лекарств. Это чтобы небольшое по объему количество лекарств растянуть, например, на 8 часов. Есть мониторы, которые автоматически показывают пульс, артериальное давление, термодинамику. Есть и оборудование для подогрева матраца. И многое другое. Все готово, подключено для приема заболевшего ребенка и для оказания экстренной помощи.

В таком же идеальном состоянии мы увидели и блок интенсивной терапии, куда переводятся дети после реанимации.

Что еще обращает на себя внимание: даже маленькие, двухлетние детки лежат в кроватках спокойно, доверительно глядя на входящих. И еще. На наш взгляд, не менее важное. Другими в отделении анестезиологии и реанимации мы увидели и самих врачей. Это были спокойные, уверенные люди, гордые за тот уровень лечения и за те условия, которые они могут предоставить своим больным.

«МАМА» ОБНОВЛЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

По ходу экскурсии мы заметили: наш «экскурсовод», что-то показывая или рассказывая, то и дело обращается за информацией или с просьбой к также сопровождавшей нас по отделению девушке - хрупкой, изящной, на вид совсем еще молоденькой.

К примеру, на вопросы: какая строительная организация сделала этот великолепный ремонт и сколько по времени он длился, главный педиатр Таганрога ответила:

- По-моему, рядовая наша городская строительная организация. Но сделали необычно быстро! Притом, что Алла Александровна (тут главный педиатр опять улыбнулась девушке) не раз заставляла строителей переделывать свою работу. К подобному контролю наши строители не привыкли, жесткие требования им, естественно, не нравились. Но переделывали!.. По времени? Точно не скажу... Алла Александровна?..

- Ремонт помещений отделения и установку оборудования - за три месяца, - уточнила девушка. - Но работа началась за полгода до этого. Проектная документация, подбор необходимого оборудования, приезды специалистов из Москвы...

И все-таки мы невольно удивились: такой ремонт с оборудованием - за три месяца? Фантастика!

По тому, с каким уважением и теплом обращались все врачи отделения к скромно и, по большей части, молчаливо сопровождавшей нас девушке, нам скоро стало ясно: молодая красавица - председатель правления того самого фонда «Благо», по сути - настоящая «мама» обновленного отделения.

О ЧЕМ УМОЛЧАЛ «ИНТЕРФАКС»

Дело в том, что «Югтранзитсервис» не только выделил деньги, нашел строителей, контролировал выполнение договора, не только закупил для отделения дорогостоящее импортное оборудование. Произвел его установку и наладку. Обучил специалистов работе на этом оборудовании. «Югтранзитсервис» сделал то, чего пока не делают другие благотворители.

Установленное оборудование требует квалифицированного ухода, профилактического ремонта. Чтобы оно не превратилось в красивый интерьер, фонд «Благо» поставил на свой баланс закупленное оборудование и будет полностью обслуживать его.

...Завершая экскурсию и провожая нас к выходу, главный педиатр Таганрога попросила:

- Если будете писать, пожалуйста, от имени всех нас - врачей, родителей, их деток, поблагодарите фонд «Благо» и его сотрудников. И особенно Аллу Александровну! Посмотрите на нее: она взвалила на свои плечи ношу, тяжелую даже для людей гораздо более старшего возраста. И несет ее достойно, с интересом, и как будто даже легко. С таким человеком работать - одно удовольствие!



На снимке: в отделении интенсивной терапии

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С «ЧЕРНОГО ВТОРНИКА»

С Аллой Фроловой мы сидим в небольшом, уютном офисе фонда «Благо», расположенном на территории холдинга «Юг-транзитсервис», неподалеку от таганрогской набережной.

Естественно, задаем вопросы: когда фонд был создан? Кто его учредители? Какова его история?

Выяснилось: идея благотворительного фонда возникла в недоброй памяти 1998 году, после известного августовского «черного вторника». Когда обрушился рубль и миллионы людей, имевших какие-то сбережения, быстро стали нищими, когда на много месяцев задерживались выплаты пенсий и зарплат, а ситуация в медицинских и детских учреждениях стала походить на катастрофическую...

На Таганрогском судоремонтном заводе, который к тому времени возглавил 28-летний генеральный директор Подольский Кирилл Олегович, а сам завод стал акционерным обществом, «черный вторник» обнажил целый пласт проблем, связанных с ветеранами завода. В свое время эти люди создавали предприятие добросовестным трудом, отдали ему все свои силы, энергию. Теперь они стали пенсионерами. А пенсия крошечная. Да и поступала с задержками.

Куда людям идти за помощью? Естественно, на свое родное предприятие.

К счастью, их нужды и боль оказались близки и понятны новому, хотя и молодому, генеральному директору. Вот тогда и было принято решение: создадим благотворительный фонд и будем помогать своим ветеранам! Сказано - сделано.

В ноябре того же, 1998 года, фонд начал действовать. С первого дня его создания фонд возглавила 25-летняя Алла Фролова.

И сразу же пошли к людям. Ветеранам завода стали предоставлять ежемесячные продуктовые наборы, помогать в ремонте их домов и квартир, в приобретении необходимых лекарств. Причем доставлялось пожилым людям все это прямо на дом.

Добрая слава разлетается быстро. За помощью в фонд потянулись не только ветераны завода. Постепенно и незаметно круг опекаемых фондом существенно расширился, охватил другие городские ветеранские организации, инвалидов, многодетные семьи и даже целые детские учреждения. А в фонде было-то всего двое сотрудников. Алле Фроловой тогда приходилось и ящики с медикаментами самой разгружать, и рыбу, подаренную местными рыбаками, в багажнике собственного авто в детдом отвозить... Так начинали.

КОНЦЕПЦИЯ

В связи с расширением деятельности фонда, на попечительском совете и правлении была разработана концепция благотворительности, приняты первые программы.

В чем особенность концепции фонда «Благо»?

С самого начала было определено: фонд оказывает только конкретную, адресную помощь, помогает только тем, кто в его помощи действительно нуждается. Будь то отдельные люди, учреждения или организации. И началась работа.

С тех пор прошло почти восемь лет. Что сделано за это время?

ХРОНИКА ДОБРЫХ ДЕЛ

1999 год. Запускаются в действие первые программы фонда. «Забота». (Помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам медикаментами и продуктами питания); «Образование и жизнь».

(Учреждаются именные стипендии школьникам, студентам, преподавателям. Оказывается всесторонняя помощь учебным заведениям города); **«Здоровье»**. (Оказывается поддержка медицинским учреждениям города.); **«Спорт»**. (Помощь в проведении соревнований. Поддержка талантливых спортсменов).

2000 год. Кроме прежних программ реализуются новые: **«Расти здоровым, малыш!»**; **«Спасем детство!»**. (Социально-психологическая адаптация трудных подростков; оказание им всесторонней помощи и т.д. Проведен капитальный ремонт детского дома № 5).

2001 год. К действующим программам добавляются еще две: **«Новое поколение»** и **«Дети и город»**. (В центре Таганрога построена бесплатная детская игровая площадка. Открыты интернет-классы в детском доме № 5 и средней школе № 4).

2002 год. Осуществляется масштабный проект помощи в организации неонатального центра в городском роддоме (приобретается современное оборудование для реанимации и интенсивной терапии новорожденных детей).

Приобретаются две машины «скорой помощи» для БСМП, а также первая партия оборудования, в том числе единственное в городе переносное УЗИ для диагностического центра детской городской больницы. Благодаря ему проведено диспансерное обследование всех детей в городе.

2003 год. Продолжают осуществляться основные программы фонда. Особое внимание уделяется медицинским учреждениям города. В рамках программы **«Образование и жизнь»** оказывается также помощь Таганрогскому радиотехническому университету, отметившему свое 50-летие.

2004 год. Запускается новая программа: **«Надежды села»**, направленная на оказание помощи сельским школьникам, учреждениям образования. Она охватывает Неклиновский, Матвеево-Курганский и другие сельские районы области, где расположены хозяйства, управляемые ОАО «Югтранзитсервис». В рамках программы «Здоровье» выделяется 230 тыс. рублей на приобретение иммуноанализатора для городской станции переливания крови.

2005 год. В рамках программы «Расти здоровым, малыш!» оплачиваются занятия в бассейне для детей с нарушением опорно-двигательной системы. Программы «Надежды села», «Образование и жизнь» охватывают все большее количество общеобразовательных учреждений. Начинаются ремонт и приобретение оборудования для отделения анестезиологии и реанимации Детской городской больницы.

В целом, за время работы фонда «Благо» осуществлены благотворительные программы на общую сумму более 53 миллионов рублей.

ПРЕПОНЫ НА ПУТИ ДОБРА

Казалось бы: ну, какие-то препоны могут возникать на пути у людей, делающих добро?

- Э-э-э! - скажут нам знающие люди. - Россия такая удивительная страна, что здесь могут возникнуть проблемы у кого угодно. И будут правы.

Вот, к примеру, случай.

В рамках выполнения программы «Дети и город» фонд «Благо» принял решение: в центре Таганрога построить бесплатную детскую игровую площадку. Единственную и неповторимую. Истинно европейского качества.

Выделили деньги. Произвели закупку детского оборудования. Привезли из Финляндии. Уложили под площадку специальную бетонную «шубу». Установили горки и качели...

Сколько было радости у детей и их родителей!

Чтобы эту площадку в дальнейшем можно было охранять, убирать, подкрашивать, ремонтировать, завозить свежий песок, то есть содержать в надлежащем виде, решили взять ее на свой баланс и содержать на свои деньги.

Вот тут и началось. Детскую площадку - от замысла до воплощения - сделали всего за два месяца. А документы на нее представители фонда «Благо» из-за чиновничьей волокиты подписывали и оформляли целый год!

Чего только за этот год Алле Фроловой не пришлось выслушать! То укоряли ее за вырубку деревьев, пока она не

доказала, что ни одно дерево не было вырублено и даже не пострадало. То стали подозревать, что фонд начнет продавать билеты и наживаться на детях, пока не было разъяснено, что фонд некоммерческий, что он никогда ничего не продает и ни на чем не зарабатывает; что даже права такого он не имеет. Говорили еще: «Ага-а! Раз вы благотворительностью занимаетесь, значит деньги отмываете!» Пока не убедились: фонд с благотворительных денег даже налоги платит, как все общественные организации, и никаких льгот не имеет.

Площадка та до сих пор единственная такого качества в городе и любимое место таганрожцев.



На снимке: в детском доме № 5

ПОХОД ВО ВЛАСТЬ

Как это обычно бывает: сказал «а», надо говорить «б».

Столкнулась Алла Фролова с чиновничьим произволом, поняла: надо самой идти во власть. Иначе вот так и будешь детскую площадку по целому году возводить, будто космодром. Решила стать депутатом Таганрогской городской Думы.

О том, как проходила избирательная кампания, то, как говорить, отдельная песня. Но депутатом гордумы стала. Набрала самый большой процент голосов за всю историю таганрогских выборов в городскую Думу - 65, 67 процента.

И тут ей открылся целый калейдоскоп таганрогской жизни.

Вот что поведала нам об опыте своей депутатской деятельности сама Алла Фролова.

- Не так давно заслушивали мы отчет коммунальных служб о проделанной работе. Смотрю в отчетные документы, что эти самые коммунальные службы отпечатали и раздали населению 500 тысяч листовок - напоминаний о своевременной уплате коммунальных платежей. Каждая листовка стоит рубль. Стало быть, затраты в 500 тысяч рублей мы должны утвердить. Погодите, коллеги, говорю, я вот тут посчитала. Население нашего города чуть больше 300 тысяч человек - это вместе с младенцами. Стало быть, в каждую семью из трех человек должны были принести по пять вот таких листовок. Но мне, например, не приносили ни одной. Вам кому-нибудь в дом приносили? Нет, говорят. Никому не приносили. Так что же мы тут утверждать должны?

Читаю дальше. Оказывается, покрасили в городе все мусорные баки. Хорошее дело. Но, когда я разделила потраченную сумму на количество городских баков, получилось: покраска одного бака обошлась в 15 тысяч рублей! Опять вопрос задаю, теперь уже коммунальщикам: вы что импортной автомобильной краской покрывали мусорные баки или, может, золотой фольгой? 15 тысяч рублей на бак!..

В другой раз стали мы готовиться голосовать за продажу двух домов в городе. Я проехала по адресам домов, выставленных на продажу. Смотрю, в одном из них ремонт идет полным ходом, будто хозяева этот дом давно уже купили. Другой дом оказался бывшим детским садом с земельным участком, с деревьями, и выставлен на продажу за совершенно смешную цену. Спрашиваю у коллег-депутатов: вы знаете, за продажу каких домов собираетесь голосовать? Оказалось, не знают...

ПЛАНЫ «БЛАГО»

- Самая большая социальная проблема в России сейчас - это лежачие дети - инвалиды. На улице их нет, никто их не видит. Но они есть! - продолжает свой рассказ депутат и руководитель благотворительного фонда Алла Фролова. - В связи с этим наш следующий крупный проект - создание в городе детского сада-пансионата для вот таких лежачих детей-инвалидов. У них есть родители, но из-за того, что за таким ребенком надо постоянно ухаживать, родители не могут устроиться на нормальную работу, вынуждены жить на крохотную пенсию инвалида. Для семьи это выливается в огромную проблему на долгие годы. Таких детей у нас в городе 1200.

И представьте еще, вот такого ребенка надо каждый год возить лично на комиссию, подтверждать его инвалидность. Хотя и так понятно, что никогда он уже здоровым не станет. Но людей продолжают мучить. Таковы порядки!

Или вот еще тема: дома для престарелых. Я, например, за то, чтобы дома для престарелых были в сельской местности. А эти огромные городские скворечники по 400-500 человек, которые сейчас существуют, вообще расформировать.

Есть своя специфика и с сельскими учреждениями. Звонят, например, из сельской школы. Просят купить магнитофон для проведения школьных мероприятий. Приезжаем к ним, видим, что в актовом зале нет даже элементарной розетки. И тут понимаешь: магнитофон - не самое главное, что необходимо для этой школы.

И если уж процесс помощи начинаем, то мы доводим его до конца. Вызываем специалистов, которые делают заключение, представляют список всего необходимого. Далее - закупки, монтаж, обучение персонала и т.д.

Фактически, своей работой мы закрываем те пробелы и упущения, с которыми государственные структуры реально пока не справляются... Тогда, может, государство, напротив, должно поощрять благотворителей, теми же налоговыми льготами, почетом, уважением, повышением социального статуса. А не смотреть на нас как на своих конкурентов!..

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ - ЭТО СУДЬБА

Мы слушали размышления молодой, симпатичной женщины и думали: зачем все это ей надо? Что она, не смогла бы устроить себе жизнь полегче и попроще?! Потом стали понимать: все зависит от судьбы конкретного человека, от его личного духовного уровня.

Желание помогать другим, будь то школа, организация инвалидов или попавший в беду человек - это, пожалуй, потребность чуткой и отзывчивой человеческой души, прекрасная возможность проявить свои лучшие душевные качества.

Потребность эта никак не связана с общественным статусом благотворителя. Но издавна так повелось в России, что, достигнув

определенного уровня развития, крепко встав на ноги, человек начинает гораздо острее чувствовать свою ответственность за тех, кто его окружает. За тех, кто нуждается в его помощи.

...Случилось то, что нередко случается в журналистской практике: мы приехали с одной задачей. А уезжаем с другой.

Мы познакомились с новым, удивительно интересным и неравнодушным молодым человеком. Вот она - наша нынешняя молодежь! Таких бы нам побольше! Глядишь и всё в России стало бы меняться к лучшему, более доброму и человечному.

Мы почувствовали также: помогая другим, молодая благотворительница сама нуждается в помощи и поддержке.

Что ж, одна из задач нашего журнала - именно в том, чтобы замечать таких людей и рассказывать о них всем.

Удачи и успехов тебе, Алла!

Галина Фомичева, Николай Фомичев
(Ростов - Таганрог)

Подробности:

Фролова

Алла Александровна

Родилась в Таганроге в 1972 году в семье рабочих; мать трудилась на заводе им. Димитрова, отец - на комбайновом заводе.

Окончила среднюю школу № 36. Работать начала с 16 лет: пионервожатой в школе, методистом детского отдела ДК культуры завода «Красный котельщик». Поступив в Таганрогский государственный педагогический институт на факультет социальной педагогики, работала там же заместителем председателя студпрокома по социальной работе.

С первых дней создания до настоящего времени является председателем правления фонда «Благо».

По итогам конкурса среди руководителей некоммерческих общественных организаций ЮФО признана «Гражданин года 2001».

С 2004 года - заместитель генерального директора «Югтранзитсервис» по социальным вопросам.

С 2005 года - студентка Северо-Западной (г. Санкт-Петербург) академии государственной службы при Президенте РФ по специальности государственное и муниципальное управление.

Замужем. Сыну 8 лет.

В свободное время увлекается: горными лыжами, катанием на коньках, плаванием в бассейне, полетами на парашюте, игрой в большой теннис.



«МИЛЛИОН РУБЛЕЙ НАМ БЫ НЕ ПОМЕШАЛ»



Реформирование местного самоуправления в Гапкинском сельском поселении Константиновского района совпало с началом деятельности его главы Бодряковой Людмилы Ивановны (на снимке).

Новое для всех дело начинали с подготовки нормативно-правовой базы: приняли десятки документов, опубликовали их в печати, утвердили бюджет поселения. Четко разграничили должностные обязанности специалистов администрации. Чтобы определить круг проблем, провели сходы граждан, услышали мнения людей.

Жители поселения суть реформы поняли сразу: «Никто к нам не придет и ничего не сделает», - решили на этих сходах одно-

сельчане и взялись за конкретные дела. Начали с субботников по уборке территории. Затем определили место, нашли технику для организации санкционированной свалки для мусора. После ее появления будут заключаться договоры с крупными фермерскими хозяйствами, СПК «Гапкинским» на вывоз твердых бытовых отходов. Глава сельского поселения надеется, что в результате хутора станут гораздо чище.

Еще один важный вопрос: состояние хуторских кладбищ. За решение проблемы взялись сообща: власть, население. В складчину собрали деньги, приобрели стройматериалы, фермеры выделили технику.

- Сегодня нам не стыдно перед памятью наших предков, - говорит Людмила Ивановна. - Хуторские кладбища огорожены, на них наведен порядок.

Предложения по дальнейшему развитию Гапкинскому сельскому поселению жители высказывали не только на сходах. Проведено также анонимное анкетирование граждан. Среди первоочередных проблем

были определены уличное освещение и газификация домов. Для их решения составили план, заложили средства в бюджет.

Уделяется внимание в хуторе отдыху и досугу сельчан. В поселении действуют шесть спортивных команд, проводятся дни здоровья. Работает филиал музыкальной школы.

В начале этого года администрацией Ростовской области объявлен конкурс на звание «Лучшее поселение области». Победителями будут признаны поселения, добившиеся наивысших результатов в решении вопросов благоустройства территории; организации досуга и массового отдыха населения; охраны окружающей среды; развития культуры и искусства; физкультуры и спорта; жилищно-коммунального обслуживания.

Гапкинское поселение решило поучаствовать в конкурсе. «В случае победы - обещанный миллион на развитие территории нам бы не помешал», - заключает глава поселения Людмила Бодрякова.

Мария Золотарева
Газета «Донские огни»,
Константиновский р-н.

Таинственный и непостижимый АЛИШЕР ХОДЖАЕВ

Идея и кандидат

Когда рубрика «Вот он - Настоящий мужчина!» была придумана, женщины - члены правления Ростовского областного отделения Союза журналистов России, стали обсуждать: среди наших мужчин в правлении кто больше всего соответствует этому имени?

Долго не перебирали. Скоро почти единогласно решили: это Ходжаев Алишер.

С приятным бархатным баритоном, всегда элегантно, представительный. Всегда гладковыбритый. Что особенно обращает на себя внимание на фоне вечно слегка заросших так называемых творческих интеллигентов.

С женщинами подчеркнуто-уважительный, галантный, по-восточному загадочный. Имеет прекрасное чувство юмора и недюжинную фантазию. Всегда доброжелательный, развлечет увлекательной, дух захватывающей историей. Не пьющий. Курит. Но только трубку, и с таким приятным ароматом табака, что некоторые женщины даже зазывают его к себе в кабинет: «Алишер Алиазарович, заходите к нам покурить».

Добропорядочный семьянин. В порочащих связях замечен не был, несмотря на явный интерес к нему со стороны женщин.

Недостаток, на наш взгляд, имеет только один: никому не показывает свою жену. Женщины, понятное дело, народ любопытный. Всем хочется посмотреть: а какая у него жена? Поэтому решили: либо он восточный тиран и деспот, либо у него красавица жена, которую он боится показывать, чтобы ее не увели менее галантные, но более ушлые.

В жизни бывает и так: глянешь на мужчину и кажется, что он хорош со всех сторон. Но начинаешь узнавать получше - его интересы, мировоззрение и выясняется, что ничего особенного в нем и нет. Пустота. Или такой примитив, что внешний облик человека сразу тускнеет. Но это - не о нашем герое.

Чем больше мы узнавали об Алишере, тем больше удивлялись этому человеку.

Подвиги

Этот его подвиг помнят не только журналисты, но и многие телезрители Ростова, области, Южного федерального округа.

Мы имеем в виду 7-часовое (420 минут) непрерывное нахождение в прямом эфире в качестве основного ведущего благотворительного телемарафона «Журналисты Дона - ветеранам Великой Отечественной!». Телемарафон был организован Ростовским областным отделением Союза журналистов России, телекомпанией «Южный регион», редакцией областной газеты «Молот» и был



приурочен к 60-летию Великой Победы.

Прямой эфир состоялся 4 мая 2005 года. Трансляция шла из зала культурно-спортивного комплекса «Экспресс» управления Северо-Кавказской железной дороги на Ростов, через спутник связи на Ростовскую область; а с помощью коллег из Ассоциации телекомпаний Южного федерального округа - на республики Северного Кавказа.

В зале «Экспресса», ставшем телестудией, сменялись по очереди участники телемарафона - ветераны войны, молодежь, приглашенные артисты, детские коллективы. Были здесь также гости из Краснодарского края, из городов республик Северного Кавказа. Участниками телемарафона стали тогда сотни тысяч зрителей, многие из которых дозвонились в «Экспресс» по прямым телефонам и

приняли участие в передаче.

Со словами приветствия к ветеранам Великой Отечественной и молодежи с экрана, установленного в студии, обратился тогда Губернатор Ростовской области В.Ф. Чуб, а непосредственно из студии - главный федеральный инспектор по Ростовской области аппарата полпреда Президента в ЮФО С.Н.Епифанцев, председатель Законодательного собрания области А.В.Попов, заместитель губернатора А.И.Бедрик, мэр Ростова М.А.Чернышев, Генеральный консул Украины П.П.Андриенко и Генеральный консул Армении А.Д. Гомцяц, начальник управления СКЖД В.Б.Воробьев, начальник УФСБ по Ростовской области Н.Н.Бритвин, полномочный представитель общероссийского комитета ветеранов войны и военной службы в Южном федеральном округе генерал-майор Н.П.Пляскин и многие другие.

И вот на что мы все обратили внимание: буквально каждому человеку, принявшему участие в телемарафоне, Алишер находил те единственные, важные, проникающие в душу слова, которые мог озвучивать только человек, хорошо знающий как самих этих людей, так и проблемы, которыми они живут.

В целом, тогда получился грандиозный телемост, связавший на семь часов тысячи людей, взволнованных событиями 60-летней давности, затронувшими в нашей стране всех.

Запомнился нам и еще один подвиг Алишера Ходжаева. Он совершил его в Новочеркасске, в качестве председателя Большого Жюри Ростовской областной журналистской организации.

Задача Большого Жюри рассматривать острые конфликты, которые порой возникают в журналистской среде, а затем выливаются в эфир, на страницы печатных органов, втягивая зрителей, читателей, слушателей. В Новочеркасске такой конфликт разгорелся между двумя известными в городе средствами массовой информации.

Обе конфликтующие стороны были настроены на схватку с целью доказать в ходе заседания Большого Жюри свою собственную правоту и неправоту другой стороны.

И тут Алишер проявил себя как очень тонкий и опытный дипломат. Он выбрал такую позицию ведения заседания, которая не давала ни одной, ни другой стороне уличить Большое Жюри ни в пристрастии к какой-либо из конфликтующих сторон, ни в назидательности, ни в менторском тоне по отношению к коллегам. В результате по окончании двухчасового разговора по душам конфликтующие стороны вдруг обнаружили, что готовы к примирению.

Многие молодые тележурналисты помнят также мастер-классы Алишера Ходжаева в ходе ежегодного, проводимого областным департаментом по печати, фестиваля телеведущих Дона «Лазоревый цвет», где Алишер является постоянным членом жюри.

А уж в подготовке и проведении традиционных ежегодных Балов прессы журналистов Дона, в подготовке и представлении областной журналистской организации на ежегодных Всероссийских фестивалях СМИ «Вся Россия» наш герой неизменно принимает самое активное и непосредственное участие.



На снимке: рабочий момент телемарафона

Загадка

Да, как ни странно, но, несмотря на вот такую активную профессиональную и общественную деятельность, Алишер каким-то образом умудрялся по-прежнему оставаться для всех загадкой. Никто ничего достоверного о нем не знал.

Ходили разные слухи, байки. Например, о его необычной журналистской и якобы даже... актерской биографии. Говорили, буд-то во время войны в Таджикистане (на его родине) местные националисты приговорили его к смертной казни за явные симпатии к России и к русским. В глазах женщин это добавило к его личности мужского шарма. Но толком никто ничего о нем не знал.

В общем, женщины правления Ростовской областной журналистской организации, решили всем этим тайнам и загадкам Ходжаева положить конец и все о нем доподлинно выяснить: «Хотим представить тебя на конкурс журнала «Ростовчанка»: «Вот он - Настоящий мужчина!» - так оформили мы свои пожелания.

Алишер и здесь оказался на высоте. Без выпендрежа, жеманства и уговоров он ответил на все наши вопросы.

О детстве, юности и родителях

Алишер родился в Таджикистане. В 1972 году окончил Душанбинский педагогический институт по специальности преподаватель русского языка и литературы.

Сразу после окончания института был призван в войска противовоздушной обороны Московского военного округа.

Его детские воспоминания - это полный дом артистов. Отец был артистом академического театра и все его друзья, естественно, артисты. Они собирались почти ежедневно, говорили громкими красивыми голосами, жестикулировали, много пели. Вместо музыкальных инструментов в ход шло все, что попадалось под руку: вилки, ложки, кружки, тарелки. В доме стояла постоянная какофония, но все это страшно нравилось детям.

- Отец был очень занятым человеком, - рассказывает Алишер, - порой он даже не знал, в каком классе я учусь, настолько

был занят. Помимо работы в театре отец снимался в кино. Но больше тогда было развито радио, чем телевидение. Ставилось много радиопостановок, в которых он участвовал, так как имел красивый голос. Мать - учительница русского языка и географии. Родом из Пензенской области. Будучи молоденькой девчонкой, студенткой третьего курса, она, в свое время по призыву товарища Сталина, приехала в Таджикистан обучать русскому языку таджикских детей.

Всего в семье Ходжаевых было трое детей: два брата и младшая сестра.

Старший брат сразу после армии пошел в милицию, сейчас полковник. Сестра - пианистка.

В детстве Алишер мечтал пойти по стопам отца и поступить во ВГИК. Задавшись этой целью еще в школе, он совершенно не обращал внимания на точные науки, делая упор на гуманитарные дисциплины.

Мать, Анна Михайловна, всегда была с детьми. Учила их вежливому обращению к окружающим, ценить вещи, книги, близких людей, младших, старших. Она учила, как жить среди людей. А отец, Али-назар Ходжаевич, со своей стороны, был непререкаемым авторитетом для детей, в смысле достижения поставленной цели.

Сам он достиг немало.

Ребенок из простой многодетной таджикской семьи. С 19 лет, как только в Таджикистане появилось передвижное кино, стал ездить на ишаке с кинопредвижкой из кишлака в кишлак через горные перевалы. И привозил людям чудо: кино.

Посмотреть фильм сбегались все: от малого до старого. Юный «кинщик» не просто крутил кино, но и переводил его, и озвучивал. Причем в лицах, с песнями. Вот так, на одном из сеансов кино в кишлаке, он и познакомился с молоденькой учительницей русского языка и географии, будущей мамой Алишера.

О семье

Воспитание в национально-смешанной семье как любая смесь кровей и культур дала удивительный результат.

Алишер ощущает себя русским, мыслит и говорит по-русски. - «Ведь можно, - говорит он, - знать десятки языков, но язык, на котором думаешь, и есть твой родной». При этом Алишер придерживается замечательных восточных традиций, особенно если это касается семьи.

Бытует превратное толкование и понимание того, что на Востоке мужчины считают женщину, мягко говоря, чуть ли не другим человеком. На самом деле все



На снимке: сцена из телеспектакля «Авицена». В главной роли Алишер Ходжаев

наоборот. Восточный мужчина никогда не допустит, чтобы его жена, к примеру, надела оранжевый жилет и пошла катать асфальт. Ему это и в страшном сне не приснится. Восточный мужчина прекрасно понимает: добывание куска хлеба и содержание семьи - его прямая, святая обязанность. Прямая, святая обязанность женщины - продолжение рода, здоровье детей и т.д. Поэтому и семьи на востоке многодетные, а отсюда и выживаемость нации в целом.

В Таджикистане Алишер прожил больше половины жизни. Со своей русской женой, Натальей, познакомился еще в пединституте, где они вместе учились. Сейчас у них трое взрослых детей: сын, Алишер, предприниматель и две дочери - Ольга, дизайнер и Анна, студентка. Трое внуков.



На снимке: Бал прессы Дона - 2005. Восточный танец с председателем правления Ростовского областного отделения Союза журналистов России Татьяной Селедцовой.

Первые шаги в журналистике

Сотрудничать со СМИ Алишер начал еще студентом. По вечерам после учебы подрабатывал на Душанбинском телевидении кабельмейстером. В то время на телестудиях камеры были огромными и весили по 300-350 кг. За ними волокли кабель, напоминающий пожарный шланг. Чтобы оператор мог работать, ввели должность кабельмейстера. За это платили 60 рублей. Когда подошло время защищать диплом, студия телевидения написала письмо в институт с просьбой распределить Ходжаева на Таджикское телевидение редактором молодежной редакции.

Начались программы «А ну-ка, парни!», режиссером которых он стал. А за военно-шефскую работу (освещение на Таджикском телевидении жизни отдален-

ных погранзастав) он, молодой журналист, стал Лауреатом премии Ленинского комсомола.

Потом были поездки на БАМ, в Сургут, мотался везде, снимал репортажи. Тогда на Всесоюзных стройках формировались молодежные отряды от каждой республики Союза. Естественно, читателям и зрителям республик было интересно знать: а как там наши живут и работают?

Не стал бы актером, да КВН помог

С работой в кино получилась такая «петрушка». В институте Алишер активно участвовал в художественной самодеятельности, был актером и режиссером драматического театра на литфаке. В эстрадном оркестре был концертмейстером. А

когда в институте была создана команда КВН, был в ней сначала игроком, потом и капитаном. Популярность его команды, постоянной победительницы республиканских игр, была такой, что КВН-щиков узнавали на улице, подходили, жали руки - ребята делали свою программу по-настоящему смешной.

- Нынешний КВН - это шоу. Заранее заготовленное, отснятое, смонтированное, сданное руководству. Об этом я знаю как человек почти 15 лет проработавший на Первом канале нашего ТВ. Нынешний КВН пишут профессиональные сценаристы, ставят профессиональные режиссеры. Поэтому он сегодня такой и скучный, потерявший элемент остроты и неожиданности.

А тогда это был настоящий КВН. На сцену выходили 13 студентов, а не кандидатов наук, доцентов или аспирантов; за этим строго следили. Причем студенты были только дневных отделений вузов. 80 процентов времени КВН занимали конкурсы вопросов и ответов, на обдумывание которых выделялось всего 30 секунд. Вот это и было настоящей проверкой остроумия и находчивости.

Именно тогда, на пике КВН-ской популярности, Ходжаева заметили кинематографисты.

Алишер Ходжаев или Палад Бюль-Бюль Оглы

Готовились снимать музыкальную кинокомедию «Жених и невеста». Музыкальная комедия - это всегда песни, танцы, много красок, такие фильмы всегда доходны.

Для того чтобы «раскрутить» фильм, решили пригласить на главную роль самого популярного тогда певца и актера Палада Бюль-Бюль Оглы.

- Это был Соловей! Истинный и, на мой взгляд, до сих пор непревзойденный! - с восхищением рассказывает Алишер. - На роль невесты была приглашена бывшая солистка ансамбля танца Моисеева, народная артистка Советского Союза Малика Калантарова, бесподобно танце-



На снимке: интервью с индийской актрисой.

вавшая танцы народов мира!

Палад Бюль-Бюль Оглы приехал, прочитал сценарий, подумал и сказал, что он согласен сыграть в этом фильме роль жениха. При одном непременном условии, что всю музыку к фильму напишет он сам, от первого кадра до последнего.

И запросил такую сумму, что киностудию Таджикфильм, после расчета с Паладом Бюль-Бюль Оглы можно было сразу закрывать. Естественно, его поблагодарили, посадили в самолет и отправили в Баку.

Алишер в то время вместе со своей будущей женой проходил производственную практику в пионерском лагере.

Машина с надписью на боку «Киносъёмочная» произвела фурор среди пионеров. Разыскали Алишера, капитана команды КВН пединститута, и пригласили на кинопробы. Последующие два дня он снимался с Маликой на пробах. Однако значения этому не придавал. Просто не верил, что его действительно могут взять на роль вместо такой звезды как Палад Бюль-Бюль Оглы.

А через две недели ему позвонили и сообщили, что он утвержден на главную роль.

И пошло, поехало: сценарий, костюмы, грим, команды «мотор», дубли...

Тогда он заработал бешеные по тем временам деньги - полторы тысячи рублей!

Купил холодильник, пальто маме, подарки жене, брату, сестре. А еще он накупил штук 40 шоколадок и, шагая по душанбинскому проспекту, раздавал их проходящим девушкам. Такое было настроение!



На снимке: дети Алишера Ходжаева.

Затем были роли в фильмах «Захват», «Капкан для шакалов», «Отважный Ширак» (киноверсия «Али-Бабы и сорока разбойников»), «Красная кобра» и другие.

Алишер никогда никуда не пробивался. Просто увлеченно и профессионально делал свою работу. Его замечали и приглашали на новое место.

Так, будучи заместителем главного редактора газеты «Вечерний Душанбе», он делал небольшие репортажи о спортивной молодежи республики для программы центрального телевидения «Доброе утро». На него в очередной раз обратили внимание и пригласили стать собственным корреспондентом телекомпании Останкино по Таджикистану и Афганистану.

Как Алишер влюбился в Беназир Бхутто

Их встреча произошла в Пакистане.

В Таджикистане тогда началась гражданская война и правительство Пакистана предоставило свой стол для переговоров между конфликтующими сторонами при содействии международных посредников.

Во время одного из раундов таких переговоров в Исламабаде Алишер был в составе делегации как представитель прессы. По программе намечались встречи как с Президентом, так и с Премьер-министром Пакистана, а им в то время была Беназир Бхутто. Для пакистанского народа она, мать троих детей, являлась олицетворением женщины матери.

Алишер попросил аудиенцию, и ему была предоставлена такая возможность. В назначенное время его и еще одну тележурналистку пригласили в кабинет Премьер-министра. В присутствии генерала в белоснежном кителе из службы протокола их усадили за стол, подали разные восточные сладости: изюм, фисташки, миндаль.

Они сидели, все это щелкали, а на-

против висели часы. Когда они показали ровно три часа, в ту же секунду распахнулись двери, и стремительно вошла она.

- В длинном восточном платье, с прекрасной газовой шалью! - не без восторга вспоминает Алишер. - Кивнула нам и села. Четкий вопрос - четкий ответ. Каждому из нас уделила ровно по 15 минут. Как только наше совместное время закончилось в ту же секунду она встала, поклонилась нам и вышла. Протокол железный!

Это интервью потом прошло по каналу «Останкино», а Алишер навсегда запомнил женщину необыкновенной красоты и обаяния, в которую невозможно было не влюбиться...

На тихом Дону, на родине Шолохова

Как журналисту Алишеру Ходжаеву довелось работать в Пакистане, Индии, Афганистане, Йемене, Египте, Турции, Великобритании, Чехии, Румынии, Болгарии.

В декабре 1994 года началась 1-я чеченская война. И приказом дирекции «Останкино» Ходжаева как журналиста, имеющего военный опыт, перевели на работу на Северный Кавказ. Так Алишер Ходжаев попал в Ростов-на-Дону и заново создал Ростовский корреспондентский пункт, теперь уже «Первого канала» с корреспондентской сетью в Дагестане, Пятигорске, Краснодаре.

В Ростовскую область Алишер, по его словам, ехал с трепетом. Ростов-на-Дону для него как филолога - это земля Шолохова. По крайней мере, для тех, кто живет далеко, эти вещи неразделимы: Ростов-на-Дону, река Дон и «Тихий Дон» - это все в одном ряду.

Когда мать Алишера узнала, что сын



На снимке: Алишер с женой, Наташей.

едет в Ростов, сказала: «Может быть, тебе доведется побывать в Вешках».

И довелось. Мало того, посчастливилось познакомиться с Михаилом Михайловичем и Светланой Михайловной - сыном и дочерью Шолохова, для него они - дети гения.

В Ростове, считает Алишер, живут очень красивые женщины, с особой статью.

Несмотря на восточное воспитание, молодые девушки, разгуливающие с открытыми животами и спинами, особенно в лютые морозы, ему не нравятся. Воюет со своей младшей дочерью: «Тебе же матерью становиться. А ты и твои сверстницы подставляют под мороз почки. Вы же не разродитесь потом!».

Вот такой он, Настоящий мужчина, наш Алишер Ходжаев, член правления и председатель Большого Жюри Ростовского областного отделения Союза журналистов России, великолепный журналист, отец семейства, любимец женщин-журналистов Дона.

Женщины правления РОО СЖР.

«Ростовчанка» объявляет конкурс!

Прославим Настоящих мужчин!

Дорогие читательницы!

Рубрика «Вот он - Настоящий мужчина!» будет присутствовать в каждом номере нашего журнала. Решили мы объявить также и одноименный конкурс, итоги которого будут подводиться в апреле-мае каждого года.

Одно важное условие: право выдвигать кандидатуры для публикации в журнале и определять лучшего из лучших на звание «Настоящий мужчина года» предоставляется только вам, дорогие женщины.

Давайте прославим мужчину - отца, семьянина, защитника Отечества; мужчину-творца и создателя; мужчину, в котором женщина всегда находит себе твердую и надежную опору.

Давайте прославим мужчину состоявшегося! Мужчину, который построил уютный дом, воспитал детей, дал им образование. Прославим Мужа, которого любит жена, которым гордятся дети, родственники, друзья и коллеги, коллектив предприятия, а может быть, целый город, область, или даже вся страна!

Это может быть работник сельского хозяйства, сферы производства и управления, политический и государственный деятель, инженер, конструктор, строитель, студент, ученый, военнослужащий, частный предприниматель или крупный бизнесмен. Только главным его качеством должен быть настоящий мужской характер.

Условия конкурса окончательно будут сформированы с учетом ваших мнений, уважаемые читатели «Ростовчанки». Однако идеи конкурса сложились. Они следующие:

1. Кандидатуры на конкурс «Вот он - Настоящий мужчина!» представляются строго женскими коллективами, в количестве не менее трех человек. Это могут быть женщины, работающие на предприятиях, в организациях, учреждениях, министерствах, ведомствах, учебных заведениях или женщины - члены семьи.

2. Необходимо описать вашу кандидатуру самым подробным образом: какие качества, способности и достоинства

вы особенно цените в представляемом вами мужчине? Почему вы считаете предлагаемого кандидата достойным звания Настоящего мужчины? Опишите все достижения, заслуги и подвиги, которые он совершил.

3. Пришли в редакцию ряд фотографий, которые также являлись бы аргументами в его пользу. Фотографии должны быть цветными; в исключительных случаях - чернобелые, но все - хорошего качества. Одна - портрет. Другие - как иллюстрации вашей кандидатуры в работе, в семье, на отдыхе.

4. Ежегодно в одном из залов Ростова-на-Дону будет проводиться торжественное чествование всех мужчин, материалы о которых за истекший год публиковались в журнале «Ростовчанка».

Условия проведения конкурса будут опубликованы в одном из следующих номеров журнала с учетом ваших предложений. Ждем письма.

**Галина Фомичева,
автор идеи, председатель
оргкомитета конкурса.**

ПАМЯТИ МОЕГО ОТЦА, ФОМИЧЕВА МИНАЯ КУЗЬМИЧА (3.02.1925 - 29.07. 1988.)

Летом 1943 года 18-летний Минай Фомичев принимал активное участие в боях на Миус-фронте в составе 2-й гвардейской армии, 1273 стрелкового полка в районе Матвеево-Кургана и Куйбышево.

В наиболее тяжелый период Курского сражения части 2-й гвардейской армии получили приказ перейти в наступление. Удар наших войск на Юге оказался столь сильным, что даже в самый разгар Курской битвы, немцы вынуждены были снять из под Курска несколько дивизий и перебросить их на Миус-фронт. Этим самым было облегчено положение наших армий на Курской дуге.

Стрелковый полк моего отца несколько дней штурмовал высоту в районе села Куйбышево. До 15 раз за день отец и его товарищи, занимали немецкие окопы на высоте и вновь откатывались назад из-за ураганного и убийственно-пристрельного артиллерийско-минометного огня немцев по своим окопам. Каждый раз после штурма высота устилалась десятками погибших красноармейцев. Только чудо оставляло отца живым и невредимым.

Ночью с 26 на 27 июня полк, в котором служил отец, был срочно переброшен севернее, в район Саур-Могилы; и с ходу пошел в наступление.

Рано утром, 27 июля 1943 года, вместе со своей наступающей в темноте ротой, отец попал в заранее подготовленный немцами «мешок». Чтобы не сдаваться в плен, вместе со своими товарищами, проломив брешь в окружении ручными гранатами, он с боем стал прорываться назад, к своим. Из 70 человек наступавшей роты в живых тогда осталось всего 15. В этом бою отец получил очень тяжелые ранения, но, к счастью, после операций в эвакогоспитале руки и ноги остались целыми.

Моему 18-летнему отцу

Беги, отец! Прошу тебя, беги!

Сожмись в комок и

напряги все силы.

Пусть злятся от бессилия враги,

Что не смогли! Не взяли!

Не убили!

Беги, отец, прошу тебя, беги!

Не слушай крики немцев:

«Рус, сдавайся!»

Осколком перебита кость ноги,

Но я прошу: Беги! Не оставайся!..

На этом поле будущего нет.

А мне после войны

еще родиться!

И я кричу тебе

сквозь толщу лет:

«Дай нашей маме шанс

тебя дождаться!»

Пожалуйста, не падай! Добеги!

Вон пулеметы наши показались!

Держи оторванную руку!

Помоги

Себе!

Эх, я б помог!,

да не родился, жалость!

Беги отец! Молю тебя, беги!

Смотри! Навстречу солнышко

поднялось...

Сил нет. Но волю напряги,

Преодолей

последних метров малость!

Ну, слава Богу! Наши, наконец!

Сознание потерял.

Но в свой окоп сорвался.

А я теперь роюсь!

Благодарю, отец,

Что добежал ты!

И в живых остался!

Н. Фомичёв.



На снимках:

(вверху) - отец и мама. 1954 год; (внизу, слева-направо) - тётя Нина (родная сестра отца); отец; бабушка по отцу, Евдокия Перфильевна Фомичева (урожденная Черячукина); мама (урожденная Погребнова); тётя Соня - Софья Никитична Лобова (урожденная Фомичева) - родная сестра папиного отца (моего дедушки) - Козьмы Никитича Фомичева - красноармейца, без вести пропавшего в первые месяцы Великой Отечественной войны. Снимок 2 марта 1954 г.



И МОЕЙ МАМЫ, ФОМИЧЕВОЙ АЛЕКСАНДРЫ ИВАНОВНЫ (5.05.1927 - 12.02.2006.)

Наши родные. Единственные и неповторимые: мамы, папы, дедушки, бабушки!..

Кажется, они будут жить вечно, ну если и не вечно, то уж точно так долго, что успеешь наговориться всласть: все порасспросить об их жизни, о жизни их родителей, других родственников, о себе самом, когда ты был маленьким.

Думаешь: все впереди! Вот только «разгребу» текущие дела, приеду, тогда посидим, повспоминаем, нарисую родовое древо, запишем всё на магнитофон или снимем на видео - для себя, для детей, для внуков и правнуков.

Но, текущие дела, «разгребаясь», накапливаются снова и снова. Ты приезжаешь, впопыхах целуешь, спрашиваешь, как дела, как здоровье, что-то поскорее делаешь по дому, даешь денег и бежишь, бежишь дальше по этим бесконечным делам.

И вот молнией бьет по сердцу слова: «Коля, беда! Мать умерла!..».

Сжимаешься весь, как от страшного удара. А разум еще не понимает: «Как умерла? Я же собирался завтра... Хотел поговорить. Вопросы приготовил, диктофон, видеокамеру...»

И стоя перед пустотой с ужасом понимаешь: опоздал. С самым родным человеком тебе уже никогда не поговорить. Ушла целая эпоха. Ушли живые детали истории, как твоей собственной жизни, так и целого мира.

Давно ушел отец. Ушла теперь и мама. Навсегда... Ты напрягаясь, пытаешься мысленно выстроить цепочку событий жизни отца и мамы, а она путается и рвется. Потому что ты не успел....

И все твои важные дела кажутся такой мелочью! И совсем по-другому читаешь стихи своей родной тети по отцу.



На снимке: Фомичева Александра Ивановна с внуками - Глебом, 2 года; Никитой, 4 года. Фото: октябрь 2005 года.

Потомство отца и мамы: 4 детей, 8 внуков, 1 правнук.

Уважаемые читатели!

Профессиональные журналисты, сотрудничающие с журналом «Ростовчанка», по вашему желанию будут готовы помочь вам написать, подготовить к изданию и выпустить материалы, брошюры, книги, фотоальбомы и видеофильмы о жизни близких вам людей. Обращаться по тел: 264-07-51, писать: г. Ростов-на-Дону, 344022, а/я 3600. Ждем ваших писем и заявок.

ЛЮБИТЕ СТАРИКОВ

Любите стариков,
капризных и несчастных,
И грустных, и смешных, -
хранителей добра.
Жалейте стариков,
ко прошлому причастных,
И проводите с ними вечера...

Любите стариков
и мудрости учитесь,
Послушайте, что вам хотят сказать.
Смешите стариков
и с ними веселитесь,
Пусть вспомнится им
прошлое опять.

Любите стариков,
ревнителей традиций,
Минувшего связующую нить.
Прощайте им
ворчливость их амбиций,
Ведь скоро может их уже не быть.

Любите стариков,
шумливых и сметливых,
С хитринкой и лукавинкой
в глазах,
Задумчивых, серьезных
и шутливых,
Утешьте их, когда они в слезах.

Любите стариков.
Наполнена их чаша
Терпением и памятью годин.
Жалейте стариков.
Скорбит ли сердце ваше,
Когда старик живет совсем один?

Нас время приближает понемногу
К тропиночке,
что старостью зовут,
И ангел прилетит,
и позовет в дорогу...
Любите стариков, пока они живут!

Нина Кузьминична Фомичева.

ГДЕ КУПИТЬ ДИЕТИЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ

Магазин «Диетические продукты», расположенный на Пушкинской, хорошо знаком ростовчанам, и не только страдающим сахарным диабетом. Здесь продаются продукты не только высокого качества, но и обладающие оздоравливающими свойствами. Они для тех, кто овладев культурой питания, пользуется диетическими ингредиентами в профилактических целях.

В 90-х годах, в сложное перестроечное время, когда коллектив муниципального магазина акционировался и приобрел контрольный пакет акций, встал вопрос: какое выбрать направление?

Можно было пойти по легкому пути, торгуя алкоголем и табачными изделиями, прибить от них заметно больше. Но генеральный директор Валентина Владимировна Манэсси решила сохранить преемственность - в ассортименте отдав предпочтение диетпродуктам, хотя понимала, что такой бизнес, как говорится, «труднооборачиваемый» и большого дохода от него не будет.

Валентина Владимировна по своему характеру всегда стремится быть полезной людям. О таких как Манэсси говорят: сделала себя сама. После учебы в спортивной школе Олимпийского резерва она с успехом окончила техникум советской торговли и Северо-Кавказскую академию государственной и муниципальной службы. Еще девчонкой, работая в этом магазине простым продавцом в салоне по обслуживанию больных сахарным диабетом, она прониклась проблемами этих людей, всегда старалась им помочь: заменить не имеющиеся в то время в наличии товары на необходимые идентичные. Сколько было прочитано литературы на эту тему, что, пожалуй, этих знаний хватило бы на целую докторскую. В выборе «линии «Диетпродуктов» немалую роль сыграла и встреча с одной из бывших покупательниц магазина...

«Как-то я встретила на улице старую

знакомую. За три года, что ее не видела, она сильно изменилась. Из яркой красавицы превратилась в старушку, узнать ее возможно было только по карим, с характерным восточным разрезом глазам. Из разговора с ней я выяснила, что виновником такой разительной перемены является сахарный диабет. Вот тогда я с болью осознала, какую разрушительную силу таит в себе эта болезнь, и только правильное питание может замедлить ее».

В «перестроечное» время никаких диетических продуктов в Ростове не было. Генеральный директор ЗАО «Диетпродукт» В.В. Манэсси начала с того, что обзвонила все кондитерские фабрики страны, которые когда-то занимались производством продукции для больных сахарным диабетом. «И вот одна из них - Воронежская согласилась выполнить наш заказ, - вспоминает Валентина Владимировна. - За год ассортимент продукции увеличился и магазин «Диетпродукты» стал единственным в Ростове, где были десятки диабетических продуктов».

На одном из заседаний по проблемам диабета, которое проходило в Москве, В.В. Манэсси были заключены договоры на поставки диетпродукции. Затем поступили предложения из Чехии, потом о нас узнали и в Германии. ЗАО «Диетпродукты» стал работать с одной из московских фирм над технической документацией по производству кондитерских изделий и консервной продукции на высококачественном сахарном заменителе.

Успехи коллектива ЗАО «Диетпродукт» были поддержаны городской администрацией Ростова. По решению Горздрава магазин был рекомендован основным поставщиком диетпродуктов, в том числе и для учреждений здравоохранения. Сегодня во многих продовольственных магазинах Ростова и области имеются отделы диетических продуктов. Наполнение их идет через ЗАО «Диетпродукт», который является гарантом надежности и качества товара.



У Валентины Владимировны дружная семья. Дочь - Екатерина, первая помощница матери. После окончания Северо-Кавказской академии государственной службы она пришла в ЗАО «Диетические продукты» менеджером-экономистом. Младший сын Максимка в этом году пойдет в первый класс. Мечтает стать милиционером и будет бороться с преступниками.

Сегодня ЗАО «Диетпродукт» предлагает немалый ассортимент своим клиентам: йогурты; мед; кремы; чай; сливки, приготовленные из экологически чистого сырья высокого качества, без сахара или на сахарозаменителях; а также принципиально новые продукты, приготовленные с использованием сои. Они помогают уменьшить вес, не испытывая чувства голода, сохранить высокую работоспособность, рационально питаясь, вести полноценную жизнь при диабете. Эти продукты не содержат холестерина, поэтому могут быть полезны любым категориям граждан.

Кредо коллектива магазина «Диетпродукты»: «Мы заботимся о вашем здоровье». Оно как нельзя лучше отражает отношение коллектива предприятия к своей деятельности.

В магазине ЗАО «Диетпродукт» более 250 наименований диабетических продуктов. Оптовым покупателям предоставляются скидки. «Мы готовы оказать содействие в открытии отделов диетпродуктов в городах и населенных пунктах Ростовской области, а также Южного региона», - говорит директор ЗАО «Диетпродукты» В.В. Манэсси.

Мария Бондаренко.

Адрес магазина «Диетпродукты»:
Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 107
т: (863)240-42-64.



АППАРАТНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

В Европе сейчас бум аппаратной косметологии, в России к ней пока только присматриваются.

За ответом на вопрос, возможно ли женщине после 35 блистать красивыми формами, мы обратились к врачу-косметологу салона «Эврика» Наталье ЛЕВЧЕНКО.

Сегодня мы поговорим о том, что больше всего огорчает нас летом – это наша фигура. Если мы, разумеется, немного потеряли форму.

Начнем с индекса массы тела: он равен – вес (кг), поделенный на рост в метрах, возведенный в квадрат. В норме он равен 18,5 – 24,9. Если индекс больше 30,0 – это ожирение и необходимо обратиться к эндокринологу, он обследует вас и назначит соответствующее лечение. Если индекс находится в пределах 25,0 – 29,9, то мы говорим об избыточной массе тела и начинаем идти к норме. Важно заметить, что от вашего оптимистичного настроения зависит окончательный результат, и, кроме того, чем быстрее мы теряем вес, тем быстрее он возвращается.

Шаг первый: дневник питания.

Он поможет выявить источник проблемы и разработать индивидуальную адаптационную программу, а также настроиться на самоконтроль (не советую скрывать от самой себя съеденное накануне пирожное).

Напомню продукты, которые надо исключить или свести их потребление к минимуму: жареная картошка, белый хлеб, мед, морковь, кукуруза, сахар, мюсли, молочный шоколад, бисквит, бананы, виноград, хурма.

Все эти продукты имеют высокий гликемический индекс (т.е. способны увеличивать сахар в крови). Пиво имеет самый высокий индекс. Алкоголь не дает калорий, но идущие за ним продукты «на закуску» сразу откладываются в депо.

Полезные для похудения продукты – соя, капуста, зелень, салат, кабачки, тыква, огурцы, помидоры, баклажаны, сладкий перец, грибы, лимон. Они содержат самый низкий гликемический индекс.

В продаже имеется огромное количество специального питания (даже с учетом индекса массы тела), а также БАДов (биологически активных добавок) и фармпрепаратов, снижающих аппетит и уменьшающих всасывание питательных веществ в кишечнике. Но это вам подскажет врач.

Шаг второй: увеличение энергетических затрат.

При избыточном весе ежедневно необходимо ходить не менее 30 минут, 15 минут бегать, и пять раз в неделю в течение одного часа заниматься в бассейне или, если позволяет здоровье, – в тренажерном зале.

Но для начала откажитесь хотя бы от лифта. Кстати, чтобы сжечь 100 граммов сыра, надо 72 минуты бегать, а после одного яблока – всего девять. Поскольку для многих это нереальная задача – можно прибегнуть к помощи салонов красоты. Советую выбирать тот, где вам предложат несколько программ, направленных на борьбу с избыточным весом и целлюлитом, включая аппаратные методики.

Врач-косметолог подберет для вас оптимальное сочетание программ, с учетом состояния здоровья, образа жизни и конкретной проблемы.

Для улучшения лимфо- и кровообращения – мануальный и вакуумный массаж, прессотерапия, электромиостимуляция, микроковальная терапия, талассотерапия (обертывания), ароматерапия.

Для разрушения целлюлитной ткани – электролиполиз, ультразвук. Из аппаратов для миостимуляции предпочтительнее те, что могут проводить несколько программ миостимуляции, лимфодренаж, электролиполиз и имеют компьютеризированный контроль всех функций.

Вам потребуется от 10 до 30 сеансов (не менее 2-3 процедур в неделю). Главным достоинством этого метода является возможность воздействовать на определенные проблемные зоны (особенно в сочетании с мезотерапией).

В настоящее время появилась новая технология на косме-

КРАСОТА ТЕЛА - НЕ ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО!

тическом рынке – эндермология. Она позволяет уменьшить объем жировых клеток, стимулирует питание тканей, убирает отеки, активизирует лимфо- и кровоток, повышает эластичность кожи за счет стимуляции выработки коллагена и эластина в дерме. В результате мы не только снижаем массу тела, уменьшаем объемы, но и убираем эффект апельсиновой корки, подтягиваем» дряблую кожу.

Аппараты называются LPG-Systems. Процедура безболезненна и не имеет абсолютных противопоказаний. Проводится курсами по 10-20 сеансов не менее 1-2 раза в неделю.

Таким образом, дорогие ростовчанки, нет ничего, что могло бы нам помешать блеснуть на пляже своей красотой.



На снимке: Аппарат LPG-Systems. Благодаря работе вакуума происходит разрыхление фиброзных перетяжек при целлюлите, за счет этого убирается апельсиновая корка, уменьшается объем жировых клеток до нормы.



На снимке: Аппарат Lift-6- улучшает состояние кожи (упругость, цвет, текстуру), помогает формировать четкий овал лица.

Есть также в нашем салоне и замечательный ультразвуковой аппарат Super - Sonic UK. Он позволяет проводить процедуру выходного дня (если нужно в какой-то определенный торжественный день хорошо выглядеть). В слой дермы лица вводится коктейль определенного состава, который стимулирует иммуногенез, образование нового эластина и коллагена, улучшает цвет лица. Получается хороший лифтинговый эффект, который сохраняется три дня. Комплекс из 10-15 таких процедур сохранит ухоженное лицо на несколько месяцев.

Все эти и другие процедуры вы сможете пройти в нашем салоне.

**ЦЕНТР КРАСОТЫ
ЭВРИКА**

г. Ростов-на-Дону, пер. Братский, 28,
тел.: (863) 267-80-04

e-mail: centr@evrika-rostov.ru; www.evrika-rostov.ru

Пантера из «Маугли»

В редакции я совсем новенький. После университета служу корреспондентом в отделе писем. Сажу в комнате с женщиной лет под сорок, Мартой Александровной Ксеновской, учетчицей писем.

Коллектив в редакции молодежный, преимущественно женский. Она - старейший работник. На службе лет 15, если не больше. У нее на глазах сменилось множество редакторов, а уж творческих сотрудников - не счесть. Но она, похоже, помнит всех: кто, где, когда за каким столом сидел, кто, куда и кем ушел.

С первого дня Марта Александровна взяла надо мной шефство.

- Твое место хорошее, - сообщила она мне сразу. - Отсюда все уходило на повышение!..

Когда Ксеновская замечает, что я устаю от писанины, начинает беседу:

- ...Вчера я письмо получила от Андрея Палина. Он за твоим столом сидел - хороший парень такой, всегда уважительный, внимательный ко мне был! Сейчас он собкор в Новой Зеландии. Почитай! Тут он и обо мне пишет!..

Действительно, автор письма признавался: «Марта Александровна, вспоминаю вас и всю редакцию с великим удовольствием! Хорошее было время!.. Но, кроме вас, там, наверное, никого не осталось из общих знакомых, да? Все новенькие?! Но если кто есть - от меня привет!..»

Когда Марта Александровна видит, что статья моя не клеится и вообще настроение не очень творческое, начинает проводить среди меня «политико-воспитательную работу».

- Многие журналисты думают, что все можно понять и описать словами, - говорит она важно и внушительно, продолжая регистрировать письма. - Но есть вещи, которые умом понять нельзя! И невозможно объяснить словами! Рассудок в таких случаях пасует!.. Я, например, часто могу что-то предчувствовать. Иногда точно предсказывать. Но понять не могу... Например, чувства, которые вызывает во мне музыка, для меня необъяснимы!..

- Неправда, - лениво возражаю я лишь бы возразить. - В мире ничего нет такого перед чем бы отступил разум. Я думаю, не исключены здесь и чувства. Все они познаваемы, объяснимы - даже и самые тонкие, вызываемые музыкой.

- Ты так думаешь?! - заводит ее она. - Ну, хорошо!..

Марта Александровна снимает очки, поворачивается ко мне, и начинает, сначала глядя в потолок, потом на меня:

- Тогда объясни: почему, когда Рамышева расходилась - в ту самую ночь, когда они расходились, - мне приснилось, что я у них в гостях. Будто подхожу к зеркалу. А около него лежит перстень и кольцо обручальное. И оно было наполовину вытерто. Утром я пришла на работу, говорю Рамышевой: как у тебя дома? Она отвечает: «Все хорошо.» Тогда я ей рассказала сон. Она расплакалась и призналась: «Марта Александровна, этой ночью мы разошлись с ним окончательно». Я говорю: «Юля, как так! У вас была такая семья!..»

Я сама себе удивляюсь: ведь она мне ничего не рассказывала. Я совершенно не знала и не думала о ее взаимоотношениях с мужем - и вот такое приснилось. Ты можешь это объяснить?

Я мог объяснить. Но мои объяснения не понравились бы Марте. Поэтому я просто пожал плечами.

- То-то же! - поняла она мой жест

по-своему.

- ...А вот объясни мне другой случай! - продолжала Марта Александровна свою «воспитательную» линию. - У нас в редакции работала Нина Левтина. У нас с ней были очень плохие отношения. Потому что, когда она пришла к нам на работу - ее привез из Таганрога тогдашний наш редактор, Марёв, на должность техсекретаря. Так вот, когда она приехала к нам на работу, я вошла в кабинет, где она работала. И спросила: а это кто у нас, новенькая?

Но не к ней обратилась, а к Светке Карасиной. - Спросила у Светки: откуда она? - Из Таганрога. - Кто ее привез? - Марёв. - А, Марёв! - сказала я и повернулась к Нине спиной.

И этого было достаточно, чтобы она меня возненавидела. Каждый раз при случае Нина старалась сделать что-то такое, чтобы все увидели, что она со мной не считается. Всем намекнуть, что, мол, со мной нечего считаться.



Подумаешь, учетчик писем, что с ней считается! - так она себя вела.

Потом был такой случай. На мне долго висело хозяйство редакции: репродукторы, печки. Но решили, что всем этим должна заведовать Татьяна Гондарева - наш библиотекарь.

Я сказала, что все передам документально. Стала смотреть - вижу пропал репродуктор. Ищу - не могу найти. Потом как-то сидим в отделе рекламы. Я говорю: куда же пропал репродуктор, хожу-ищу. А тут мне кто-то говорит: Марта Александровна, да он висит у Нины Левтиной дома. У неё диван красный и она попросила репродуктор - он к ее дивану по цвету подходит.

Когда я это узнала, я говорю Левтиной: Нина, как тебе не стыдно! Мне ничего не сказала, похитила репродуктор, а всем говоришь, что попросила его.

Вижу, ей стало неудобно. Тогда она говорит: мне Татьяна Гондарева разрешила его взять.

- Хорошо, - отвечаю, - сейчас я у нее спрошу: так это или нет? А то стану говорить, что я сама у себя украла репродуктор.

Но Нина побежала за мной, стала грудью, закрыла проход и говорит: «Ты не смей Татьяну трогать! Я взяла репродуктор - на меня и жалуйся!»

...Ну, в общем, она хотела всячески меня скомпрометировать, доказать, что я нехороший, непорядочный человек. Но это ей не удалось.

Потом она вдруг заболевает.

А перед этим у нас произошел разговор. Я пришла к ней и сказала: «Нина, мне непонятно. Я ничего тебе не сделала плохого. Почему ты так себя ведешь? Я тебе все-таки не советую так себя вести со мной. Все, что ты делаешь, - от того, что у тебя много злости. Но еще не было случая, чтобы кто-то мне делал гадости и оставался безнаказанным. Запомни: если ты изменишь свое отношение ко мне, то выйдешь замуж, у тебя будет квартира. И все у тебя будет очень хорошо. Но если будешь продолжать так себя вести, то сердце у тебя, в конце концов, не выдержит и ты утонешь в собственной желчи!» Не помню, что она мне ответила, но я ушла.

Проходит время. Квартира у нее, правда, появилась. Всякими путями мы помогали ей - вся редакция - и ей дали маленькую квартиру.

И вдруг у нее заболевает сердце.

Я играла в настольный теннис. Я тогда была почти первая ракетка в редакции - вторая ракетка, если быть точной. Она подошла и говорит: «Счастливая ты - играешь, а я не могу, задыхаюсь». Я посмотрела и подумала: очередной финт Нинин. Что-то она вообразила, что у неё болит сердце.

А буквально через месяц, то ли меньше, дней через двадцать, она стала всем говорить, что ей предлагают делать операцию на сердце. Место в клинике Пovalенко. Когда она уже собиралась, мне очень хотелось ее отговорить, что не надо делать в Ростове. Сначала надо подумать, поспрашивать у людей, где лучше, какой исход. Но я только подумала, а ничего ей не сказала. Что-то меня остановило. У нас были такие отношения, что я решила, что она моих советов не послушает.

Когда ей сделали операцию, мы

нарисовали ей газету рукописную. Там было большое сердце (редакционное) и капли крови из сердца капали. Нина была изображена на койке. А рядом - поздравления с удачной операцией.

И вот все радовались. А я смотрела на это сердце и думала, и чувствовала, что она умрет. Все - «ура!», хорошо прошла операция! блестяще прошла операция! - все верили, что все будет прекрасно. А я думала, я чувствовала, что она умрет. Что это преждевременная радость. Но страшно боялась этой мысли.

Прошла неделя после операции. И пришла Татьяна Гондарева, и сказала: «Нину в понедельник будут выписывать».

А я подумала опять, что все-таки не выживет она. Что все это не настоящее, что все это только кажется. И в больницу я боялась идти. Боялась, потому что знала: она умрет. А потом будут говорить, что вот Ксеноводская пошла в больницу и она умерла. Боялась, как говорится, сглазить. Хотя мне очень хотелось пойти. Думала: пусть поправится, тогда уже и пойду.

Но... Это было в пятницу под субботу, потому что мы не работали. В ночь, когда, как потом выяснилось, ей было особенно тяжело. Мне приснился сон, что Нина идет в редакцию. Я иду из редакции, а она в редакцию. У меня в руках фиалки. Это было весной. А у нее в руках подснежники.

Я поздоровалась с ней и сказала: «Все говорят, что ты очень хорошо выглядишь и что тебя выписывают в понедельник. А я вот смотрю на тебя - ты так плохо выглядишь - что с тобой?»

Она отвечает: «Ты знаешь Марта, мне сейчас так плохо, так плохо». Я ей говорю: «Ну ты не задерживайся тогда в редакции. Недолго будь. Иди отдохай». Она говорит: «Да я недолго. Я только повидаюсь с ребятами и уйду». Я говорю: «Тебе надо лежать». Она говорит: «Да-да!».

Я отдала ей фиалки, которые были у меня в руках, и пошла. А она пошла в редакцию.

И все. Я проснулась. И подумала: «Фу, господи, с чего бы это такое приснилось!»

Когда пришла на работу в понедельник, то первым делом спросила: «Что с Ниной?» И мне сказали, что она умирает, что она с субботы не пришла в сознание.

В понедельник к концу дня или во вторник она умерла.

Ей было 30 - 33 года. Детей не было. Замужем она никогда не была. Дружила в редакции с Гондаревой.

- Вот интересно: почему я так была уверена, что она умрет? Хотя я этого не хотела! Наоборот, я хотела, чтобы она жила и чтобы все у неё было хорошо! Но предчувствовала!..

Экспертиза определила, что умерла она в связи с тем, что в помещении, где она лежала, делали ремонт. Проветривали комнату. Ей дали много таблеток. Наглоталась и потеряла сознание.

А помню, еще перед операцией мы с ней объяснились. Я спросила: «Нина, ну почему ты вот так ко мне относишься?» Она говорит: «А мне обидно. Я закончила

университет. Имею высшее образование. Журналист. А ты так ко мне повернулась с неуважением! С пренебрежением отнеслась к моему появлению в редакции. Мне также было непонятно: почему все к тебе так относятся? Слушают тебя внимательно! Бегают к тебе советовать! Почему ты пользуешься таким авторитетом?..»

В общем, она с самого начала дала себе слово, что развенчает меня и мой дутый авторитет - это она сама призналась мне. Но у нее не получилось!

И она сказала мне такие слова: «Я думала, что я - пантера из «Маугли». А теперь я сдаюсь. Пантера - ты и тебя невозможно победить. Я признаю твою победу!».

Марта Александровна закончила свой рассказ.

- Вот интересно: почему я так была уверена, что она умрет? Хотя я этого не хотела! Наоборот, я хотела, чтобы она жила и чтобы все у нее было хорошо! Но предчувствовала!..

Чуть позднее, я спросил мнение о Левтиной у Татьяны Гондаревой. Оно оказалось прямо противоположным:

- Редкой души была человек! Работала у нас года три с небольшим. Хотела стать настоящей журналисткой. Не чуралась никакой работы. Закончила университет, была корреспондентом таганрогской городской газеты. Но ей хотелось масштабов области. У нас ставки корреспондента не было - она попросилась техническим секретарем на мизерную зарплату. С высшим образованием не постеснялась полтора года работать на этой должности. Одновременно писала в газету. Потом стала корреспондентом.

У нее был невроз сердца. Жаловалась мне: «Поднимаюсь на самолете, чтобы написать о летчиках, а мне тяжело дышать. В шахту спускаюсь - тяжело дышать. Ну, что я - бабка старая?! Я хочу дышать свободно!..»

Поэтому и рискнула на операцию.

Сама операция прошла удачно. Но в больнице затеяли ремонт. Попала под сквозняк. Пневмония легких. Жалко Нину!..

Н. Минаев

От «Ростовчанки»:

Многие тысячи людей работают в офисах, проводя большую часть своего активного времени с коллегами. От того, как складываются наши отношения, во многом зависят и наше настроение, и дело, ради которого ходим на работу, да и, в целом, сама наша жизнь.

Рассказанная история, может, и не типичная, но любопытная с точки зрения психологического практикума.

Попытайтесь поразмышлять и «разобрать» ее.

Ждем также и ваши офисные истории. Наиболее интересные из них будут опубликованы, а их авторы получат гонорар.

«Морские приключения» прошлого сезона

В последние дни прошлого лета наша семья решила все же поехать на своем автомобиле отдохнуть на Черное море.

Путь из Ростова с двумя маленькими детьми показался бесконечным. Чтобы его сократить, решили ехать через Майкоп. Слышали, там есть короткая дорога через Шаумянский перевал с выездом прямо в Туапсе.

Но «сократить» - это оказалось громко сказано. Мы долго кружили по Майкопу, т.к. указатель на Туапсе оказался только в одном месте. Если бы не доброжелательная помощь двух местных парней, которые на своем «Запорожце», буквально «вывезли» нас из города, - колесили бы мы по Майкопу неведомо сколько.

Перевал тоже не доставил радости: неасфальтированный, с камнями и пылью. Автомобили гуськом медленно поднимались вверх, периодически обгоняемые лихими водилами. Жара вымотала всех. **Утешали себя лишь тем, что теперь мы эту дорогу знаем и больше по ней не поедим.**

Когда на горизонте появилось море, дети повеселели, все воспрянули духом. Поиски автокемпинга завершились за знаменитым лагерем «Орленок». Вывеска: «Автокемпинг. Море - через дорогу» показалась заманчивой, и мы остановились.

Навстречу вышел загорелый парень, представился Арменом. Показал на вагончик, объявил: «200 рублей за койку в сутки».

Комната в вагончике оказалась маленькой: четыре кровати и узкий проход. На территории несколько вагончиков, столы под навесами, автомобили. Отдыхали, в основном, семьи с детьми.

- Территория под охраной, - заверил Армен, - тут тихо, спокойно, никогда ничего не случается. Кто у нас побывает, обязательно возвращается на следующий год. Вот эта семья, - показывает на наших соседей, - отдыхает здесь пятый раз.

- Да, здесь хорошо, удобно - подтверждает отец семейства.

- Море - через дорогу.

- Остаемся, - решили мы. Оплатили за 4 дня, выгрузили вещи и, хотя уже стемнело, отправились на море.

Оно оказалось теплым, ласковым, как и положено, с чудной лунной дорожкой. Плескались допоздна, радовались, что впервые еще четыре счастливых дня.

Когда вернулись в комнату и улеглись спать, сразу поняли: без «ложки дегтя» тут не обойдется.

Стена вагончика над головой дрожала в такт грохочущей музыке. **Два женских голоса вдохновенно орли под караоке замусоленные шлягеры сезона.** Оказывается, прямо за стеной нашего вагончика располагалась музыкальная сцена открытого кафе. И люди в нем отдыхали по своему.

После такой ночи голова была чужунной.

Но утро на море такое свежее, яркое, наполняло энергией, легко снимало любую боль. Вместе с волнами мысль убегала вдаль к неведомым горизонтам, хотелось забыться, отдыхать и ни о чем плохом не думать.

Призыв сына: «Мама, я хочу в туалет!», - возвратил меня к реальности. Идем искать туалет. Перекошенное деревянное строение с буквами «М» и «Ж», до краев наполненное содержимым, вернуло к реальности окончательно. Сын наотрез отказался туда заходить и облегчился в кустах. Его примеру я, естественно, последовать не могла. Глубоко вздохнув и набрав воздуха в легкие, вошла в «газовую камеру».



Порадовало только море

На выходе меня ждал еще один «сюрприз». Из-под доски отхожего места высунула свою морду здоровенная крыса. Она по-хозяйски недовольно посмотрела на меня, но терпеливо подождала, пока я освобожу ей место «под солнцем». А место у крысы было универсальным: рядом с туалетом стоял прицеп на колесиках с пищевыми отходами.

Умывшись, я слегка утешила себя тем, что по крайней мере здесь есть вагончик с кухней и газовой плитой и приготовление пищи не составит особого труда. Тем более, что дети уже заглядывали на меня голодными глазами. «Сейчас, сейчас, мои хорошие», - приговаривала я, готовя завтрак.

Сильные крики и ругань заставили меня выйти из кухни на территорию.

Там друг против друга грудью стояли несколько женщин и двое мужчин. С одной стороны - те самые ночные певицы и их «продюсер». С другой - невольные и недовольные слушатели, которые, так же как и мы, мучались и не могли долго заснуть ночью. Все, оказывается, жили здесь же, в кемпинге.

Конфликт разгорался нешуточный. Сначала неблагодарная слушательница схватила за волосы одну из певиц, требуя от нее прекратить пение после 12 часов ночи. «Продюсер», защищая своих соратниц, в ответ ударил неблагодарную слушательницу. Тогда ее муж открыл свой автомобиль, вытащил из него внушительных размеров бейсбольную битку и слегка поколотил ею «продюсера». Тот обиделся и побежал в свой вагончик.

Из вагончика он выскочил уже с пистолетом в руках и стал гоняться за неблагодарным слушателем.

Женщины от такого развития событий завизжали и стали вызывать по мобильнику милицию.

Схватив детей в охапку, я толкнула их в кухню и закрыла двери. «Да, место тихое», - вспомнились мне заверения Армена.

К счастью, милиция приехала быстро. Пистолет оказался зарегистрированным и так как выстрела не прозвучало, проведя воспитательную беседу, стражи порядка уехали вместе с женой неблагодарного слушателя оформлять заявление.

«Продюсер» спрятал пистолет и еще какое-то время разъяренный метался по кемпингу кроя «слушателей» матом. Затем сел на свой BMW и, сильно газуя, куда-то уехал.

Первым нашим желанием, естественно, было забрать свои деньги и переселиться подальше от этой «горячей точки». Но охранники, видимо, почувствовав наше настроение, стали хором заверять, что ситуация под контролем и ничего подобного больше не повторится. Дети, со своей стороны, тянули нас на море купаться, и мы сдались.

Вечером за ужином разговорились с хозяином. Кемпинг, примыкающие к нему магазин, кафе, торговые точки по продаже вина и фруктов - все принадле-

жит ему.

Спрашиваем: «Как живется? Проверяющие - санитарная инспекция, пожарники, налоговики - часто беспокоят?»

- Нет, совсем не беспокоят. Мы как беженцы из Абхазии пользуемся налоговыми льготами. Нам дают возможность «встать на ноги...»

Все остальные ночи стена по-прежнему ходила ходуном от низких частот караоке. **Крыса добралась и до нашего вагончика, каждую ночь пытаясь его прогрызть. Спать ложились попозднее. С тем, чтобы быстрее наступило следующее утро и мы опять могли окунуться в легкие соленые волны моря, поваляться на песчаном пляже, расслабиться и набраться сил.**

На горные тропы 2006 года - всей семьей!

Наукой установлено: 60 процентов информации об окружающем мире человек получает в первые 5 лет своей жизни. Еще 20 процентов информации о мире человек получает до 20 лет жизни. И только 20 процентов новой информации он получит за всю остальную жизнь.

Вывод очевиден: чем больше непосредственных знаний о мире мы дадим своим детям в первые годы жизни, тем богаче, интересней и разнообразнее окажется вся остальная их жизнь.

Духовные и материальные ценности нашей цивилизации, конечно, в первую очередь, сосредоточены в городах. Мы водим своих детей в музеи, кино, зоопарки, на выставки, аттракционы, цирковые и театральные представления, концерты. Они общаются между



Супер-папа!
Высшая точка
перевала
покорена!



Годовалый
малыш
«разогревается»
перед
охотой на
мамонта

собой в детсадах, в школах, на улицах, читают книги, смотрят телепередачи, познавательные и художественные фильмы, общаются со всем миром через интернет.

Только вот беда: городская жизнь с ее комфортом и бешеным информационным ритмом все дальше удаляет и изолирует людей от природы, так что горожане порой начинают бояться ее.

Конечно, те же горы можно посмотреть по ТВ. Но вот с экрана не подует мощный свежий ветер, насыщенный ароматами цветов и особым запахом бодрящего горного воздуха. И ни одна картинка не даст потрясающего ощущения реальности, когда ты остаешься наедине с первозданной природой и соприкасаешься с вечностью. Особенно остро эти чувства испытываются в детстве.

За месяц путешествия по горам, городские дети получают столько новых впечатлений, красок и образов, что, кажется, взрослеют на целый год.

Многие горожане ходят в горы семейной командой или небольшой дружеской компанией.

В последние годы семейный туризм обретает былую популярность. «Ростовчанка» ждет ваши, дорогие читатели, интересные рассказы и фотографии о летнем отдыхе на природе.



Короткий отдых на пути
к перевалу



«Перекус» на фоне горного
массива Оштен



Такой лес представлялся
только в сказках...

К

А

Ф

Е

РОСТОВЧАНКА

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗНАЕТ ТОЛК В УДОВОЛЬСТВИЯХ

САМЫЕ СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫЕ



Восточные Сладости

ГРЕЧЕСКИЕ ПИРОЖНЫЕ

г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, д. 176/46, тел. (863) 290-46-18, e-mail: pizza-rost@aaanet.ru
Время работы с 11-00 до 24-00